
PLANÈTE des SINGES
N.3
MENSUEL
5 Avril 1977
3,50 Fr.
SUISSE : 2,80 F.S.
CANADA : 75 Cents
MAROC : 3,50 D.H.
TUNISIE : 350 M.
COLLECTION LUG



MENSUEL – Nº 3 Avril 1977

Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON

ABONNEMENTS :

France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord, Communauté, Etranger : F 46,00.

Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002 LYON

CCP. LYON 1418-89-A

Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre à 1,00 F

SOMMAIRE du Nº 1

PLANÈTE DES SINGES - CHAPITRE 3

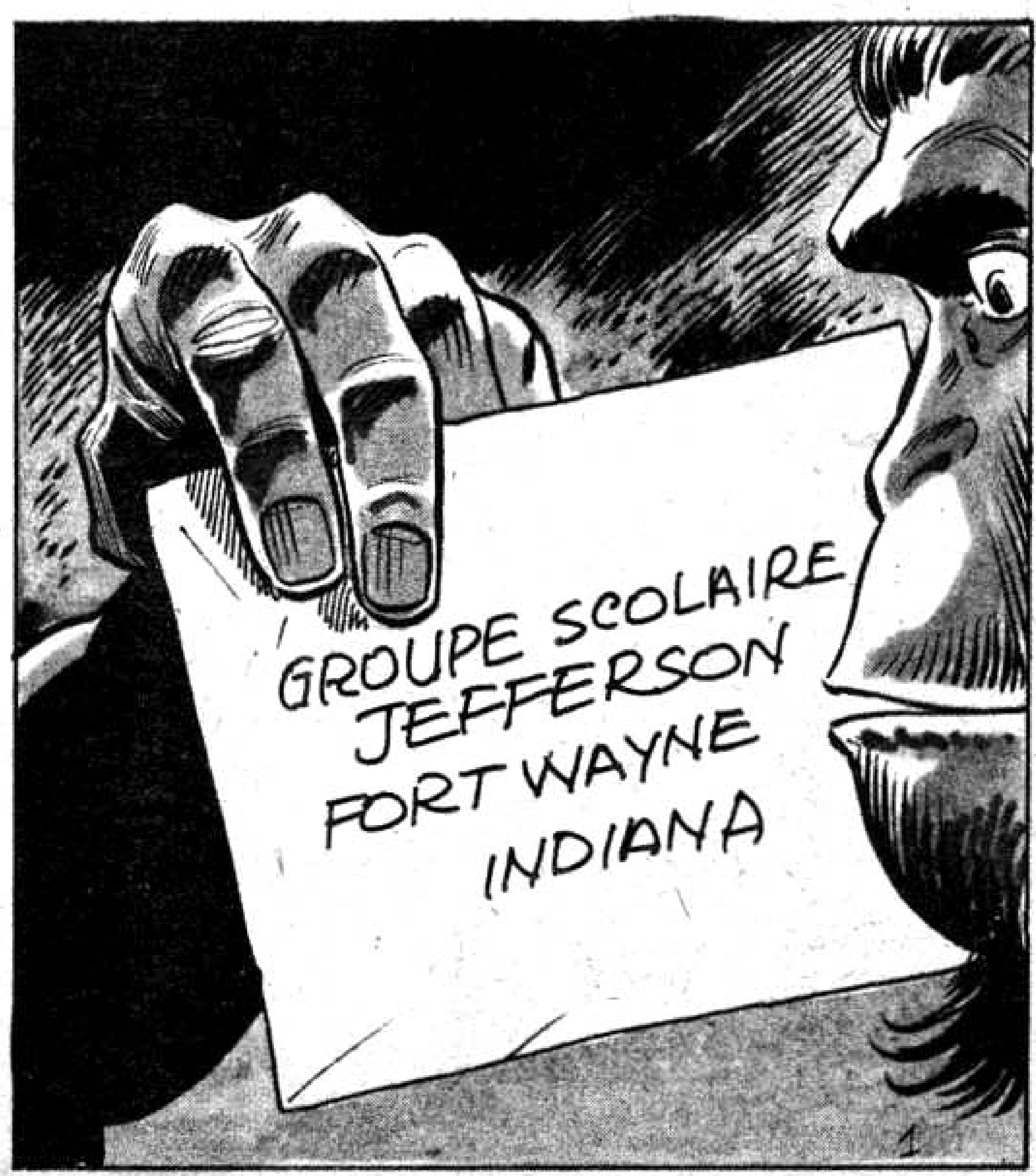
L'HOMME TRAQUÉ

UN HOMME QUI ÉCRIT? NON... C'EST UN COUP MONTÉ!

ENFIN, CHÉRI, TU ES UN SCIENTIFIQUE! ON T'A APPRIS QUE L'OBSERVATION EST LE FONDEMENT DE TOUTE SCIENCE!

REGARDE: NOUS NE SOMMES FOUS NI L'UN NI L'AUTRE: IL ÉCRIT!






BIEN ENTENDU, CE "GROUPE SCOLAIRE JEFFERSON" SE TROUVE SUR SA PRÉTENDUE PLANÈTE D'ORIGINE !
QU'IL SOIT INTELLIGENT, C'EST POSSIBLE. MAIS ALORS, C'EST UN GÉNIE FOU !




JE COMMENCE MÊME À CROIRE QU'IL EST PSYCHOLOGUE, CORNÉLIUS !
ET VOUS... UN BEL ABRUTI !


MAIS... NOM DE SORT !
CHÉRI... TU T'ÉNERVES !
ET ALORS ? IL Y A DE QUOI, NON ? NON SEULEMENT CET HOMME SE PRÉTEND INTELLIGENT, MAIS IL RACONTE QU'IL AVAIT DEUX CAMARADES SEMBLABLES À LUI ! ET TOUT CE MONDE-LÀ SERAIT TOMBÉ DU CIEL ! TU ME PRENDS POUR QUOI ?


VOIS DONC ! IL SE REMET À ÉCRIRE !
"PAS TOMBÉ... DESCENDU ..."


VOLER EST UNE IMPOSSIBILITÉ SCIENTIFIQUE !
ET PUIS... OÙ CELA POURRAIT-IL BIEN CONDUIRE ?
2





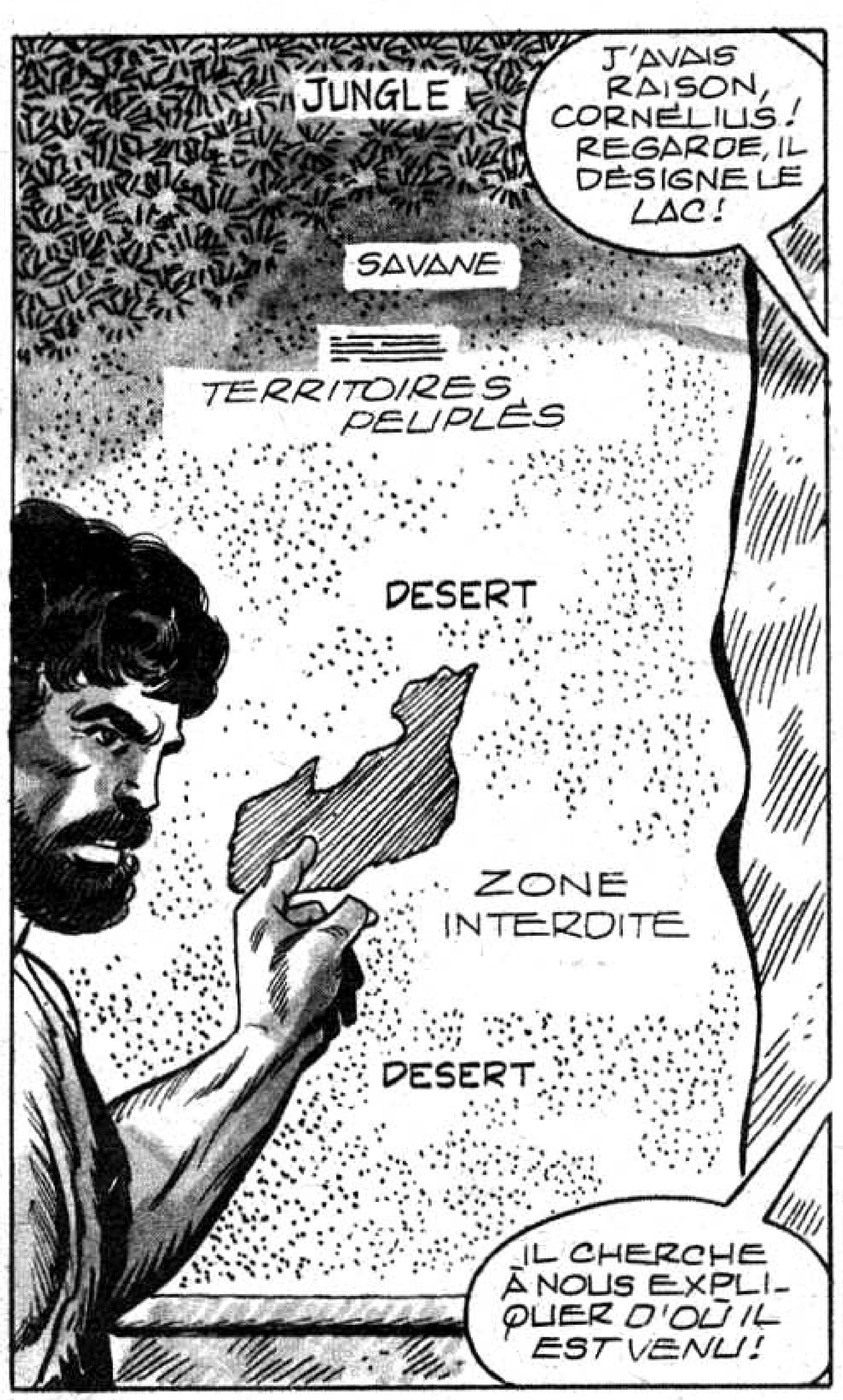



ICI!
ICI?


OUI... ICI! IL ESSAIE DE NOUS EXPLIQUER PAR QUEL PROCESSUS IL EST ARRIVÉ ICI! INGÉNIEUX, COMME DÉMONSTRATION... TU NE TROUVES PAS?
ÉCOUTE, ZIRA, NE NOUS EMBALLONS PAS, VEUX-TU?


TAIS-TOI, CORNÉLIUS, DÉROULE LA CARTE!
J'AI L'IMPRESSION QU'IL VOUDRAIT NOUS INDIQUER LEUR POINT D'ATTERRISSAGE!
AVEZ-VOUS DES CARTES?


EXCUSE-MOI, ZIRA, MAIS TU ES FOLLE!
TERRITOIRE PEUPLÉES
DESERT
ZONE INTERDITE
COMPLÈTEMENT FOLLE!


J'AVAIS RAISON, CORNÉLIUS ! REGARDE, IL DÉSIGNE LE LAC !
JUNGLE
SAVANE
TERRITOIRES PEUPLÉS
DESERT
ZONE INTERDITE
DESERT
IL CHERCHE À NOUS EXPLIQUER D'OÙ IL EST VENU !


ABSOLUMENT IMPOSSIBLE !


ALLONS, CORNÉLIUS ! CESSE DE LE PROVOQUER !
JE TE FERAI SEULEMENT REMARQUER ...


... QU'AUCUNE CRÉATURE NE PEUT SURVIVRE DANS CE SECTEUR DE LA ZONE INTERDITE ... J'Y SUIS ALLÉ !
ET TU PEUX ME CROIRE... C'EST IMPENSABLE !
TERRITOIRE PEUPLÉS
DESERT
ET TAYLOR ? EXPLIQUE-MOI SON CAS ?


JE N'EN AI PAS L'INTENTION !
MAIS SONGE À TES THÉORIES ?... L'EXISTENCE DE TAYLOR LES REND SINGULIÈREMENT CRÉDIBLES !


ZIRA !... TU TIENS DE CES PROPOS ! TU VEUX ME FAIRE PENDRE ?
SOTTISE ! LA VÉRITÉ FINIRA TOUJOURS PAR S'IMPOSER !
PENSES-TU !


CORNÉLIUS A ÉNONCÉ UNE HYPOTHÈSE SENSATIONNELLE, TAYLOR...
ET SANS DOUTE FAUSSE!
LE SINGE DESCENDRAIT DE PRIMATES MOINS ÉVOLUÉS, L'HOMME PEUT-ÊTRE. LES FOUILLES EFFECTUÉES DANS LA ZONE INTERDITE ONT MIS À JOUR DES RESTES D'UNE CIVILISATION PERDUE...


JE N'AI AUCUNE PREUVE ABSOLUE!
TU N'AS PAS TOUJOURS DIT CELA!
NON! MAIS LA MOITIÉ DE L'ACADÉMIE, Dr ZAÏUS EN TÊTE, M'A TAXÉ D'HÉRÉSIE!
HÉRÉSIE, UNE VÉRITÉ SCIENTIFIQUE? ALLONS DONC! TAYLOR T'APPORTE LA PREUVE QUI TE MANQUAIT! C'EST UN MUTANT! LE CHAÎNON MANQUANT ENTRE LE PRIMATE PRIMITIF ET LE SINGE!

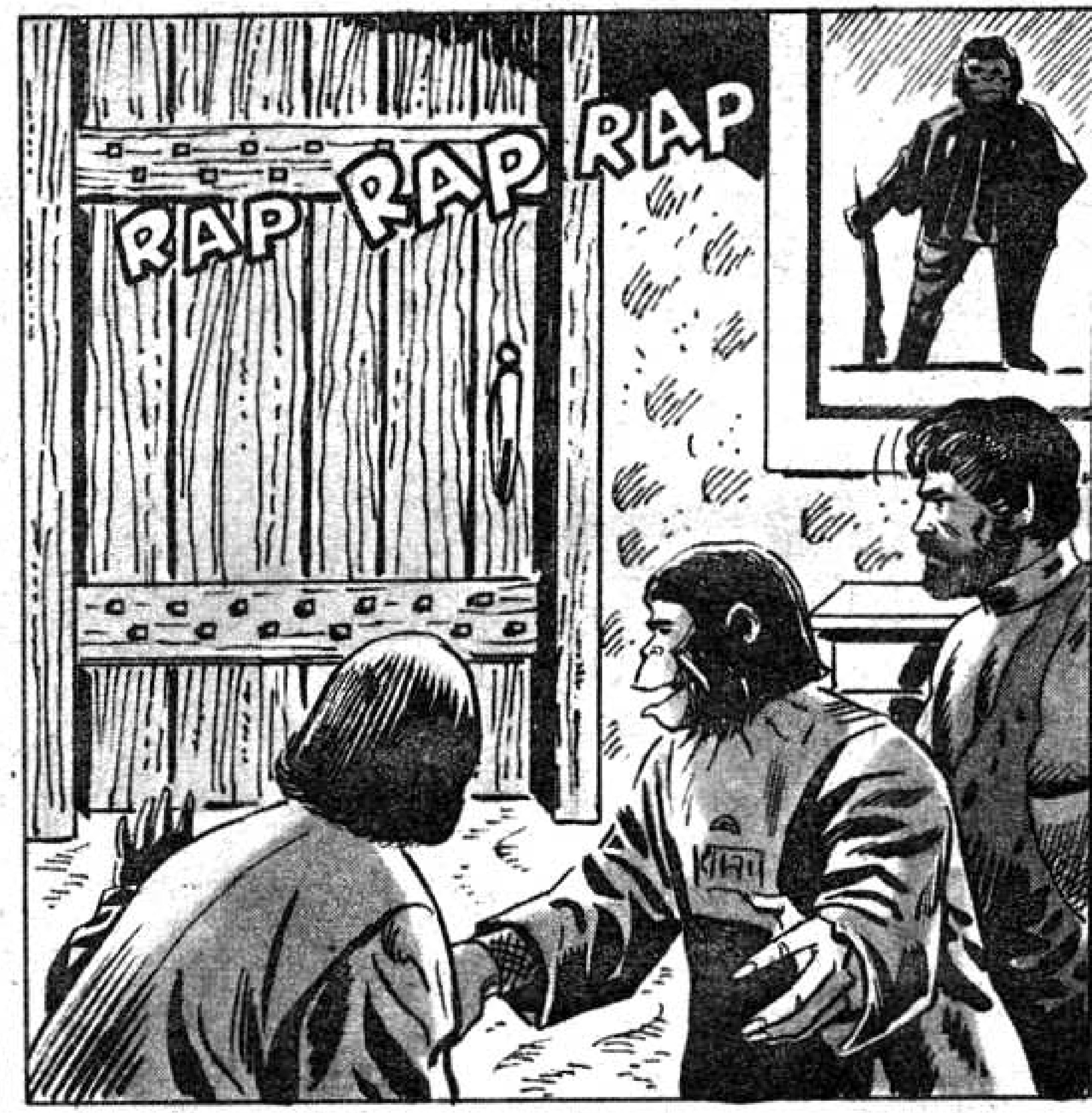

AH! AH! ÇA LE FÂCHE!
BAMP!


ET IL SE REMET À GRIBOUILLER!
MAIS QU'IL PARLE DONC PUISQU'IL EST SI MALIN!


"SANS MA BLESSURE, VOUS M'ENTENDRIEZ... ET JE NE SUIS PAS UN CHAÎNON MANQUANT..."
C'EST ÉVIDENT! SINON LES PARCHEMINS SACRÉS SERAIENT TOUT JUSTE BONS À FAIRE DU FEU!


OH!... LES PARCHEMINS SACRÉS...
ÉCOUTE... PARLONS D'AUTRE CHOSE, SI TU VEUX BIEN...
LAISSONS LÀ LA POLITIQUE ET LA RELIGION!
5


VRAIMENT, CORNÉLIUS, TU MANQUES DE COURAGE!
ASSEZ, ZIRA! SONGE À NOTRE AVENIR, À NOTRE FOYER, À NOS CARRIÈRES PASSIONNANTES... JE VAIS OBTENIR DE L'AVANCEMENT...


RAP RAP RAP


Dr ZAIUS!
EH BIEN, CORNÉLIUS? ET NOTRE RENDEZ-VOUS?
JE... OUI... PROFESSEUR ...JE RASSEMBLAIS MES NOTES!


VOUS CONNAISSEZ LE Dr MAXIMUS, DÉLÉGUÉ AUX AFFAIRES ANIMALES?
BIEN SÛR! ENCHANTÉ DE VOUS REVOIR, DOCTEUR...
JE PRENDS MES NOTES...


QUE VOIS-JE?
C'EST... UN HOMME, SIR!
JE LE VOIS BIEN! VOUS AVEZ COMMIS UNE INFRACTION GRAVE EN SORTANT CETTE BÊTE DU COMPLEXE... ET SANS LAISSE QUI PLUS EST!


PROFESSEUR... IL S'AGIT D'UN CAS SPÉCIAL!
COMMENT, SPÉCIAL?
NOUS NOUS LIVRIONS À UNE EXPÉRIENCE...
LE LABORATOIRE ME PARAÎT EN CE CAS PLUS INDIQUÉ!
6


OUI PROFES-SEUR!
GARDES!


RAMENEZ-MOI CELA AU COMPLEXE!

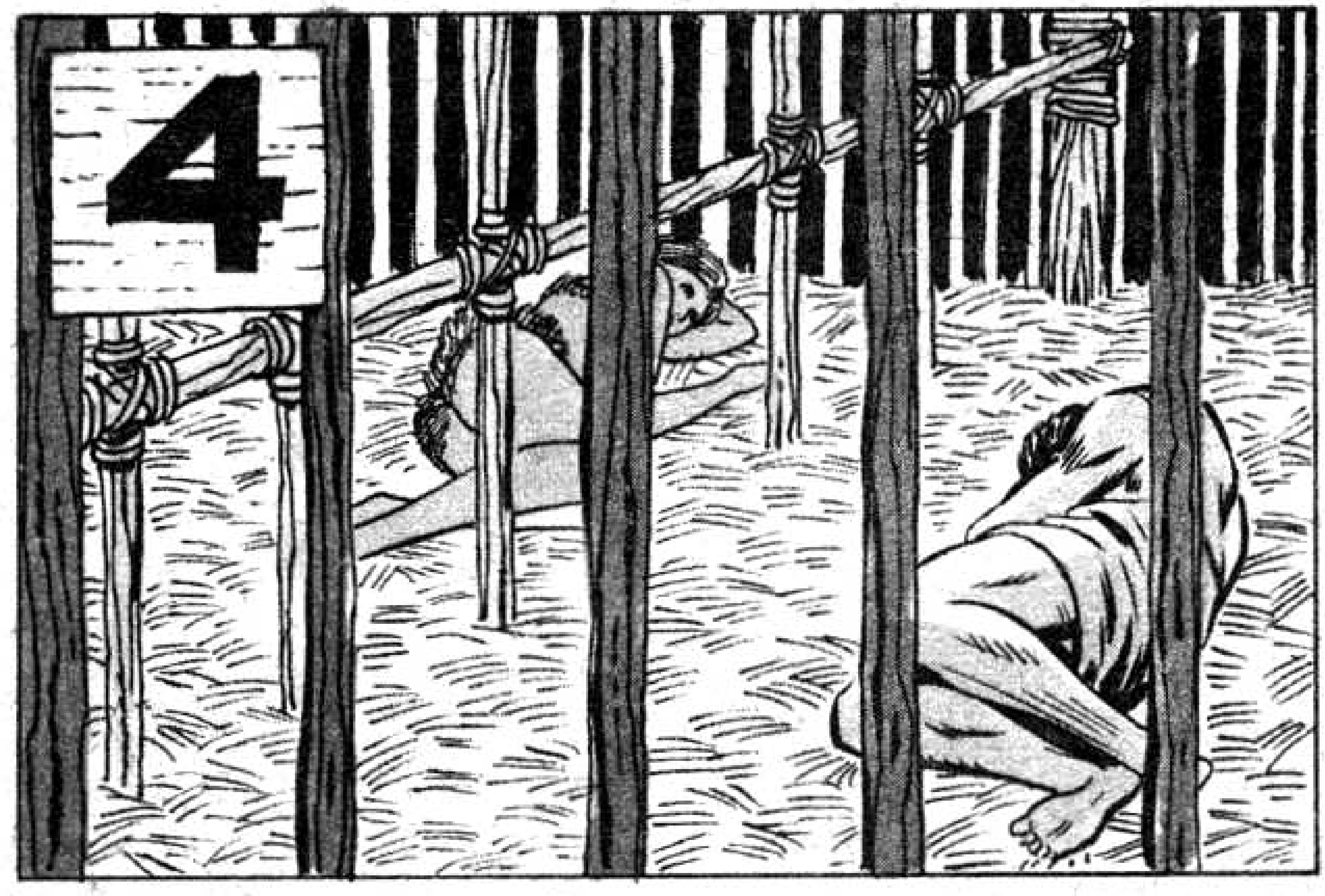

TIENS?


C'EST UN JOUET! CELA VOLE!
ESSA-YEZ DONC!


ZIRA...!


SOTTI-SES!


SOTTISES MA CHÈRE PETITE!
AU REVOIR!


4


EH BIEN, LIEUTENANT?


ON PASSERA CHERCHER LE 4 D'ICI CINQ MINUTES POUR LE CONDUIRE À L'INFIRMERIE!


AH BON! MAIS SA BLESSURE EST PRESQUE GUÉRIE!
CE N'EST PAS POUR SA BLESSURE!


MAIS POUR DES EXPÉRIENCES!


MAIS... LE DOCTEUR ZIRA VEUT GARDER CES DEUX-LÀ!
EH BIEN... ELLE SE FERA UNE RAISON! L'ORDRE ÉMANE DU Dr ZAÏUS EN PERSONNE!


PASSEZ-LUI SA LAISSE: QU'IL SOIT PRÊT DANS CINQ MINUTES!
BON! BON! ÇA VA!
8


SI TU SAVAIS CE QUI VA T'ARRIVER, MON PAUVRE BEL ŒIL !


ALLONS... SOIS SAGE... NE FAIS PAS LE MÉCHANT...
ALLONS... ALLONS... DU CALME !


SPAPP !
OUILLE !










KLATCH!








SHREEEEEEEP
L'ALARME!


SHREEEEEEP
C'EST LA POLICE!


JE SUIS VRAIMENT TRÈS DEMANDÉ!
10




SHREEE-
EEEEP!




JE LES AI SEMÉS!


DE LA MUSIQUE D'ORGUE ?... ÇA VIENT DE CE BÂTIMENT!


MAIS... QUE JE MANGE MON CHAPEAU ...
...SI CE N'EST PAS...
11


... UN ENTERREMENT ...
QUE VOS LARMES SOIENT SANS AMERTUME, CAR LE DÉFUNT JOUIT MAINTENANT DU BONHEUR ÉTERNEL!


CAR IL FUT TOUTE SA VIE UN GORILLE EXEMPLAIRE : CHASSEUR, GUERRIER, DÉFENSEUR DE LA FOI!...
DIS MAMAN, JE VOUDRAIS...
OUI... VA DONC... MAIS... FAIS VITE...


... CHÉRI DE SON ÉPOUSE ET DE SES FILS, GÉNÉREUX ENVERS SES SERVITEURS, IL INCARNA LA BONTÉ...
CETTE BESTIOLE VIENT DROIT SUR MOI!
ET JE NE PEUX MÊME PAS RESSORTIR! LES GORILLES SONT AUX PORTES!


"... ILS EN FONT UN RAFFUT..."
IL N'A PU ALLER LOIN!
ATTENDONS QUELQUES MINUTES... ON VERRA BIEN!


TONNERRE ... LA VOILÀ!
LE CHER DISPARU LUI-MÊME DISAIT...


MAMAN!

12


UN HOMME!
AU NOM DU CIEL... FAITES SORTIR CETTE BÊTE!
OH! MON DIEU!

SUISSES! QUE CESSE CETTE PROFANATION SACRILÈGE!
JETEZ-MOI ÇA DEHORS, VITE!

LE VOILÀ!

ARRÊTEZ-LE!

DITES-MOI: JE RÊVE?
IL A DÛ S'ÉCHAPPER DU ZOO!

MINCE! JE SUIS COINCÉ!
13


SHREE-EEEEP!
ET CELUI-LÀ A UN FILET!


LE FILET, XIRINUS... VITE!


SWISSHHH

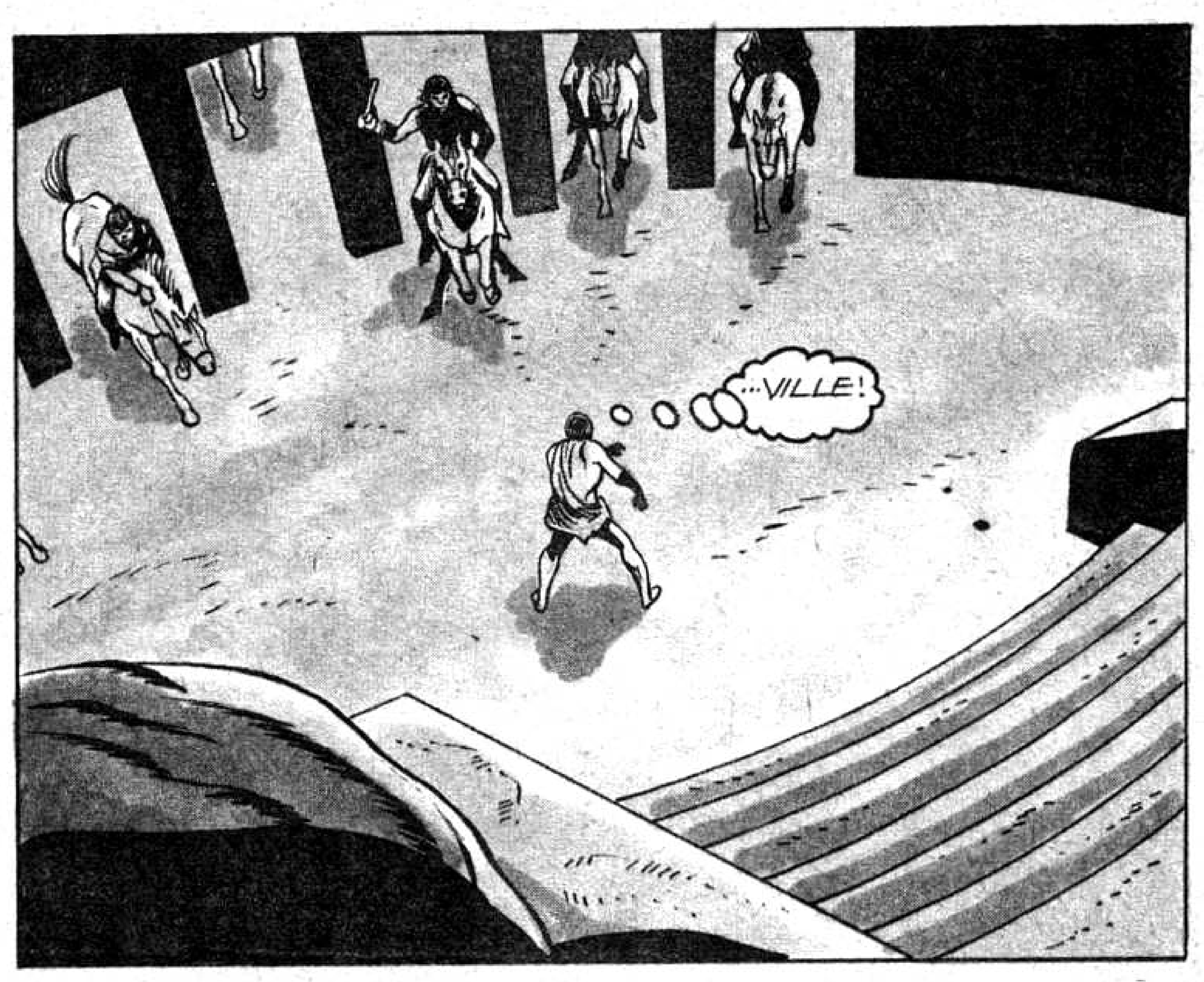

FLPP


ZUT! MANQUÉ!
SAUTEZ LUI DESSUS! NE LE LAISSEZ PAS...


...REPARTIR!
SHREE-EEEP!
BON SANG DE SIFFLET!

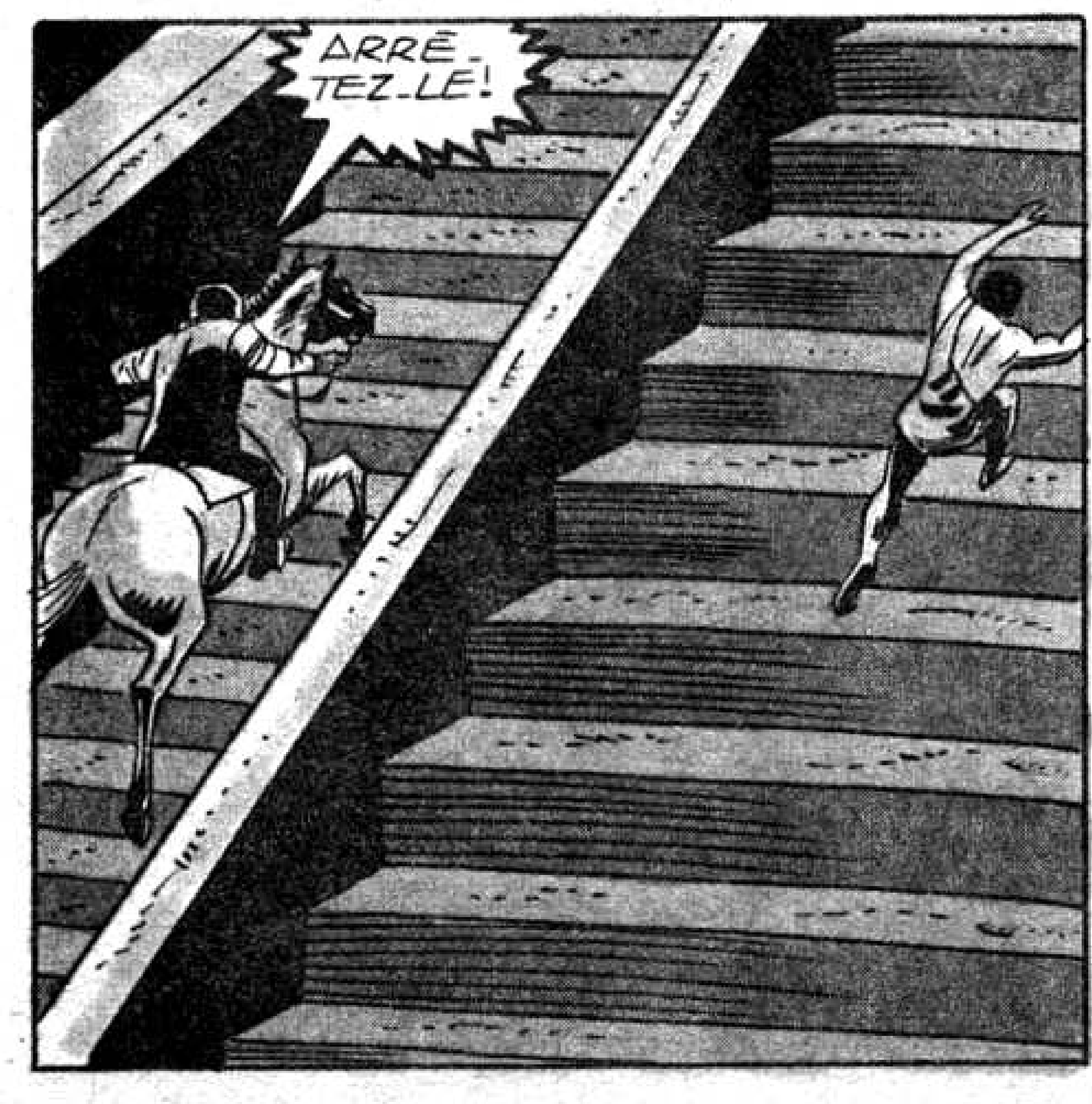
14


IL EN FAIT UN CHAMBARD! IL Y A DE QUOI AMEUTER TOUS LES SINGES DE LA...
SHREEEE


...VILLE!


ME VOILÀ BIEN!


PAR L'ESCALIER PEUT-ÊTRE!


ARRÊTEZ-LE!


SI JAMAIS IL ARRIVE À FRANCHIR...

15


"... CE MUR"...


À UN POIL PRÈS!..
BON SANG... QUE LA TERRE EST BASSE...

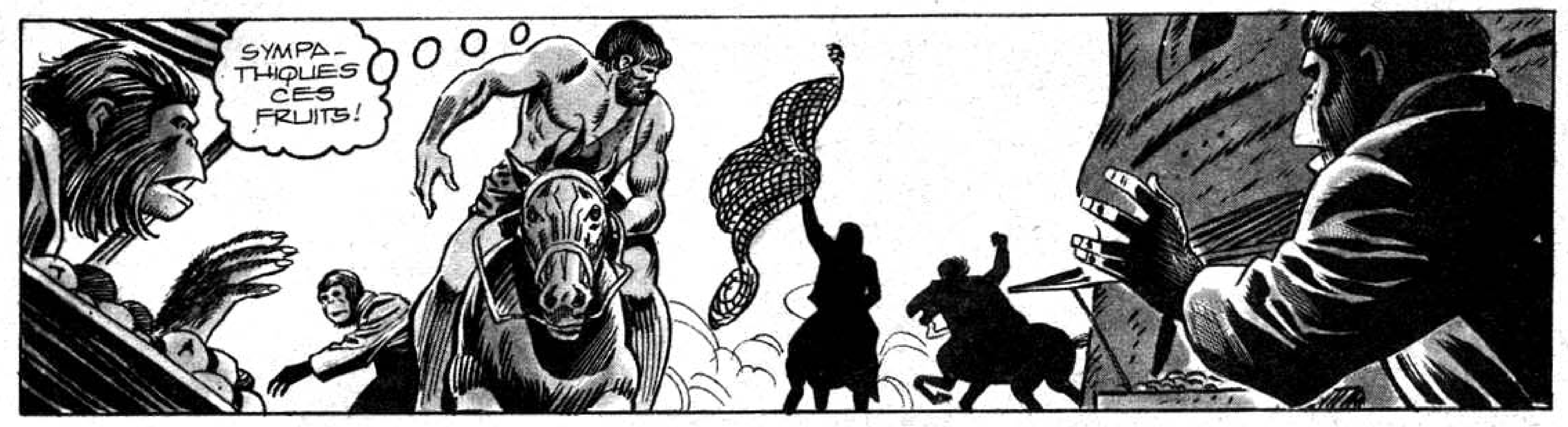

IL EST LÀ-HAUT!
DÉPLOYEZ-VOUS... ENCERCLEZ-LE!


PAS QUESTION DE M'ARRÊTER!
NOUS LE TENONS!

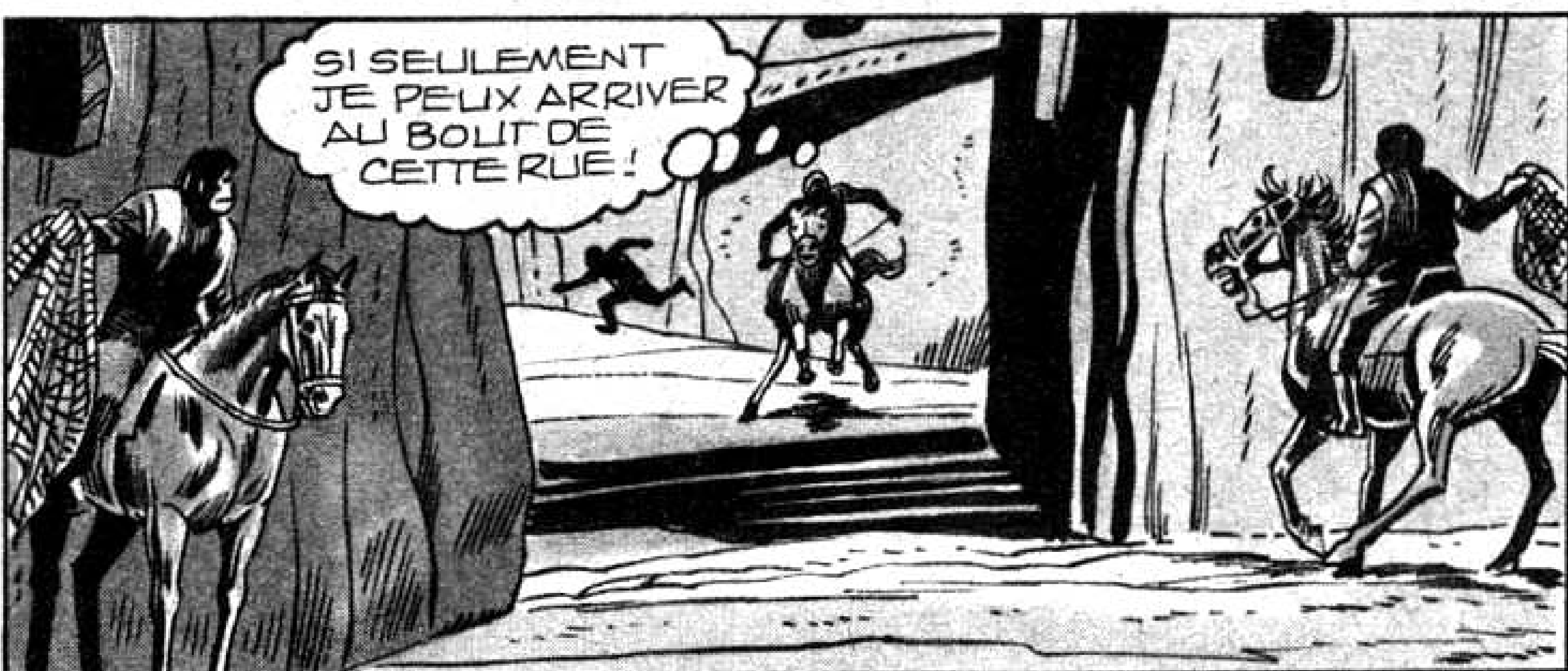

HOP LÀ!

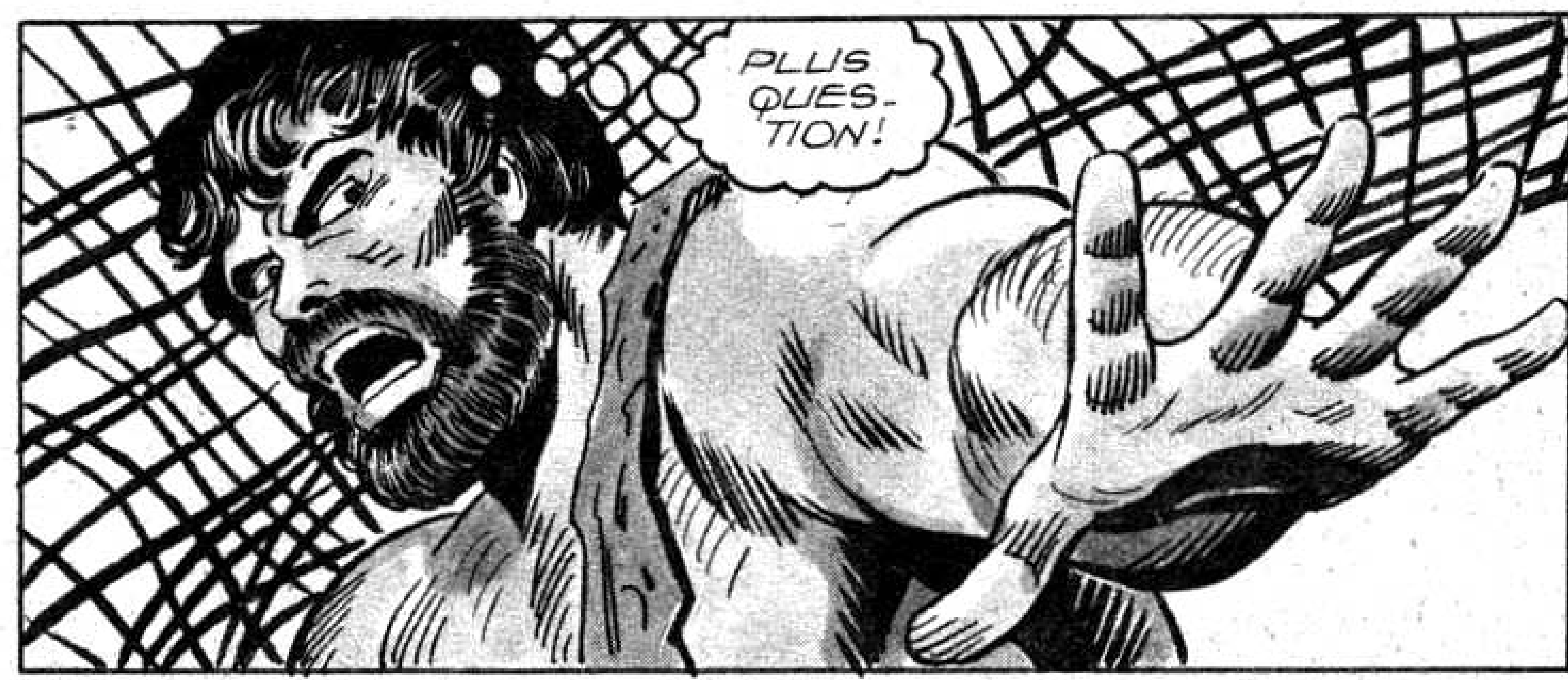

MPFFF!


HUE... COCOTTE! PAS LE MOMENT DE T'ENDORMIR! ILS RAPPLIQUENT DÉJÀ!
16


SYMPA-THIQUES CES FRUITS!


J'AURAIS BIEN VOULU EN PRENDRE UN ÉCHAN-TILLON!
HÉ LA!


SI SEULEMENT JE PEUX ARRIVER AU BOUT DE CETTE RUE!


PLUS QUES-TION!




WHUDD!


VITE! IL VA DÉ-CHIRER LE FILET AVEC SES GRIFFES!

17


ATTEN-
TION!


SHREEE
SHREEE-
EEEE
SHREEE


SHREEEEP


MUSÉE




VOYONS UN PEU...
... LA PORTE DE DER-RIÈRE!


QUELLES ÉTRANGES COLLEC-TIONS!

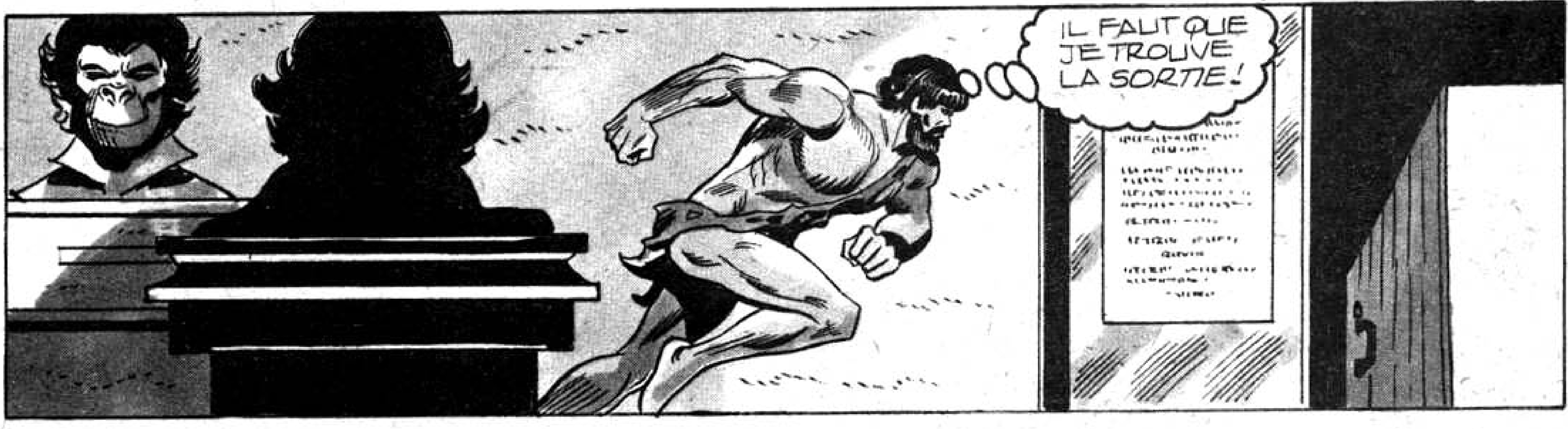
18


QUOI?

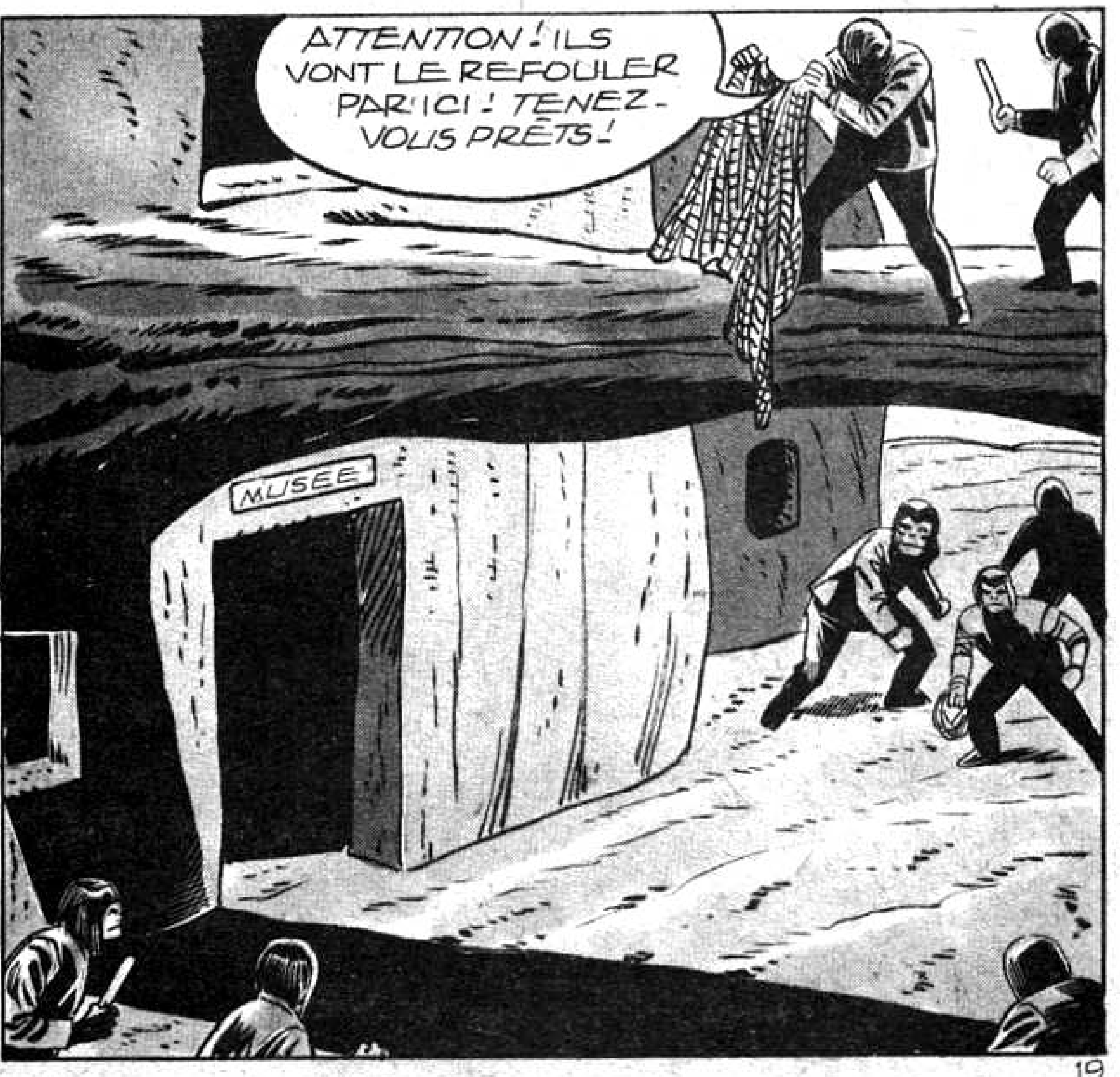

NON!
MON DIEU! MON DIEU!


DODGE!


SHREE-EEEP
ENCORE CE SIFFLET!


IL FAUT QUE JE TROUVE LA SORTIE!


ENFIN!


ATTENTION! ILS VONT LE REFOULER PAR ICI! TENEZ-VOUS PRÊTS!
MUSEE

19





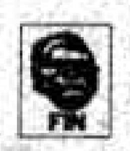








PROCHAINEMENT:
LES JUGES!



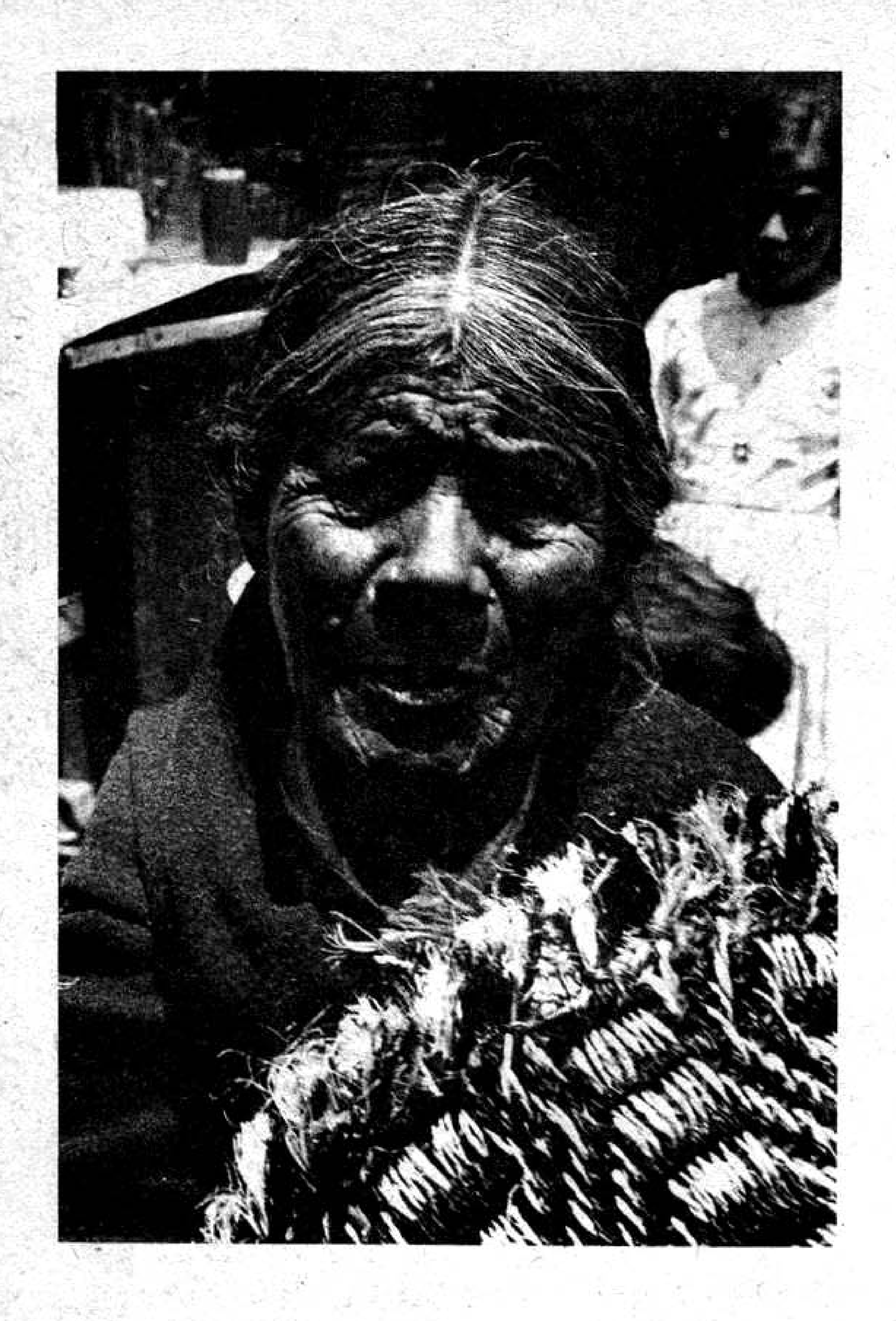
MAXI • JEU : LES RECORDS DE L'ESPACE !



1 – A 1 000 kg près, quel est le poids de la plus grosse météorite conservée (trouvée au Groenland) ?
2 – Quelle est la baie qui a connu jusqu'à 240 aurores boréales en un an ?
3 – En quelle année eut lieu la plus grande pluie de météorites visible de la Terre ?
4 – Quel est le temps maximum d'une éclipse de Soleil à l'Equateur ?
5 – Quelle est la plus grande planète du système solaire ?
6 – Quelle est la plus petite planète du système solaire ?
7 – Quelle est la plus froide planète du système solaire ?
8 – Quelle est la plus chaude planète du système solaire ?
9 – A vingt-quatre heures près, combien a duré le plus long vol spatial réalisé par des astronautes ?
10 – Quelle est l'étoile – exceptée le soleil – la plus proche de nous ?
11 – Dans quelle constellation a-t-on découvert l'étoile la plus froide connue à ce jour ?
12 – Quelle est la plus grande étoile connue ?
13 – Quelle est la vitesse prévue pour les fusées à ions ?
14 – Quel est le plus grand cratère terrestre dû à une météorite ?
15 – Quel est le plus gros satellite (naturel) du système solaire ?
16 – Quelle est la plus grande des constellations de notre galaxie ?

SOLUTIONS :

1 : 36 000 kg – 2 : Hudson (Canada) – 3 : 1966 – 4 : 7 mn 58 s – 5 : Jupiter – 6 : Mercure – 7 : Pluton – 8 : Vénus – 9 : 84 jours, 1 heure, 16 minutes (3e équipe Station Skylab) – 10 : Alpha du Centaure – 11 : Constellation du Cygne – 12 : E du Rocher : 430 000 fois le diamètre de la Terre – 13 : 200 000 km/h – 14 : Vredefort Ring (Transvaal, Afrique du Sud) – 15 : Ganymède, 5 570 km de diamètre (satellite de Jupiter) – 16 : Hydra (Serpent de Mer).



ANCIEN OU MODERNE,

TOUJOURS FASCINANT :

LE MEXIQUE

Mexico... Nom chargé de rêve... Capitale fascinante où les vestiges des civilisations millénaires côtoient le modernisme le plus futuriste... Jeu de l'ombre et du soleil sur la Place des Trois-Cultures, où voisinent, au centre du quartier moderne de Tlaltelolco, les bases des pyramides aztèques, les plates-formes sur lesquelles on immolait les prisonniers au Soleil-Dieu, les tzompantli, ossuaires immenses, derniers vestiges de Tenochtitlan, l'antique capitale envahie par les conquistadores, la noble église espagnole du XVII[e] siècle et les buildings ultra-modernes de la nouvelle « cité radieuse »... Grandeur de la Place du Zocalo, encadrée par le Palacio Nacional, construit en 1692 sur les ruines du palais aztèque de Moctezuma, siège actuel de la Présidence de la République et où l'on peut admirer les fresques de Diego Rivera et, depuis le 14 septembre 1896, au-dessus de l'entrée principale, la Cloche de l'Indépendance, qui, dans la nuit du 15 septembre 1810, a appelé le peuple aux armes contre l'Espagne, à l'initiative du Curé Hidalgo, l'immense cathédrale qui a succédé à un temple aztèque et qui, commencée en 1573, n'a été terminée que dans le courant du XIX[e] siècle, l'hôtel de ville, édifié en 1724, et le Mont-de-Piété, fondé en 1775 par le comte de Regla... Mosaïques polychromes de la façade de la Bibliothèque de la Cité Universitaire... Jardins flottants de Xochimilco... Et les mille monuments, palais et jardins de la fascinante capitale du Mexique...

La première Révolution sociale du monde...

Pour beaucoup, le Mexique, c'est une succession de coups d'Etat hauts en couleurs, mis en images par les westerns et les films à grand spectacle : l'exécution de l'Empereur Maximilien de Habsbourg, l'épopée de Juarez, Davy Crockett et Los Alamos, Pancho Villa, Zapata... Ce que l'on oublie, c'est que, six ans avant la Révolution d'octobre, le premier régime social – pour ne pas dire socialiste – était instauré au Mexique par Francisco Madero, qui met fin à la dicta-



CAYACA. Couvent colonial du XVII[e] siècle.



Temple au sommet de la pyramide de Palenque.

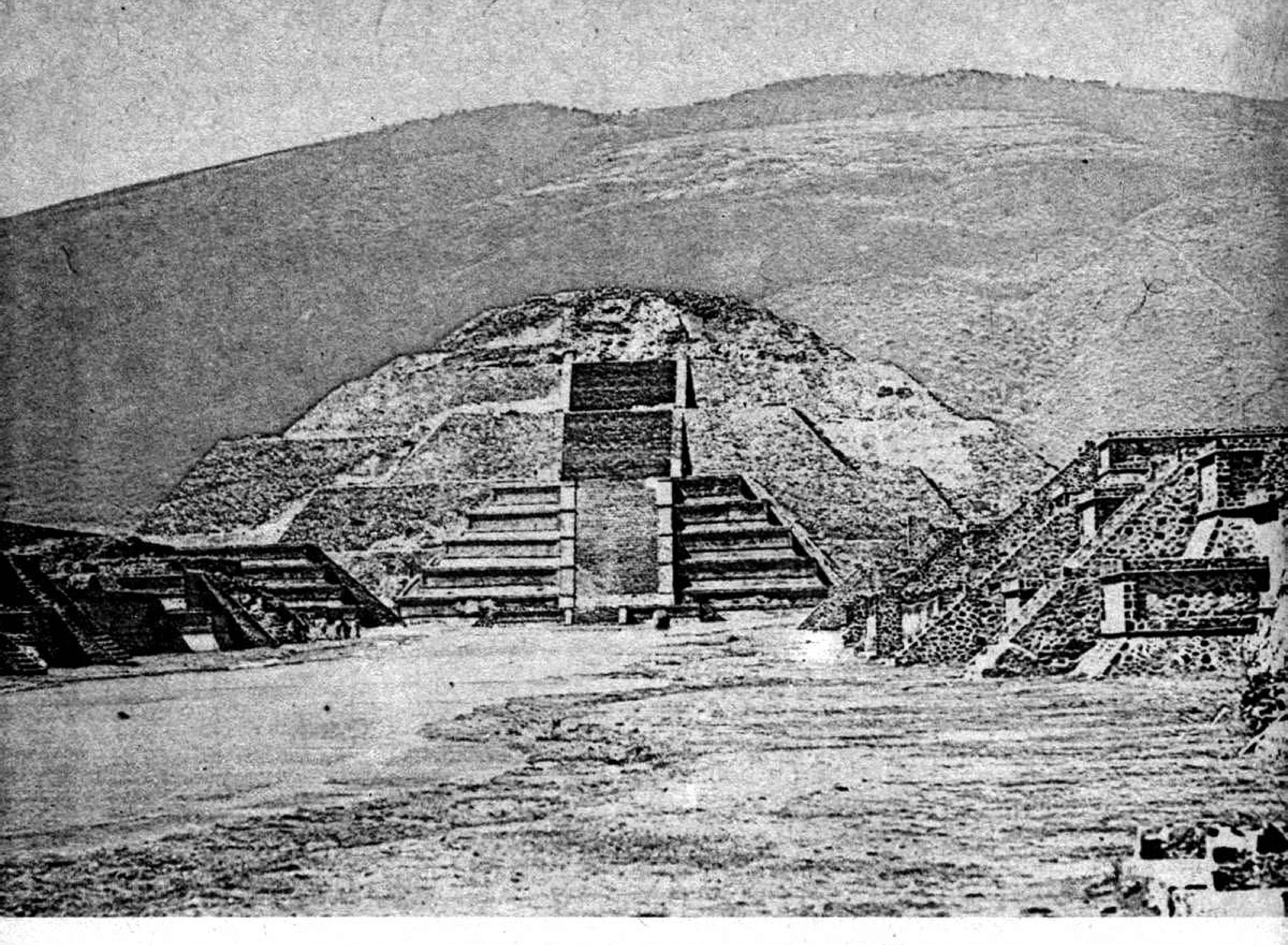
ture trentenaire de Porfirio Diaz, le 23 mai 1911 et constitue le premier échec, en Amérique Latine, de l'impérialisme nord-américain et de la « diplomatie du dollar ». En 1917, le Mexique adoptera la Constitution de Queretaro, qui consacre l'indépendance économique du pays et, le 18 mars 1938, la nationalisation des pétroles mexicains par le Président Lazaro Cardenas marquera la fin des pressions économiques directes des Etats-Unis sur le Mexique, pays où le parti politique au pouvoir s'appelle toujours Parti Révolutionnaire Institutionnalisé...

En dépit de l'imagerie traditionnelle, qui s'obstine à représenter le Mexicain comme un homme poursuivant, sous son vaste sombrero une sieste perpétuelle au pied d'un cactus arborescent, le Mexique est un pays où l'on travaille sans trêve et où les réalisations architecturales et économiques se placent parmi les plus remarquables du monde.

Contrastes et couleurs...

Si trois civilisations, trois cultures coexistent à Mexico, la capitale, il en est de même dans le reste du pays. Le Mexicain est fier de son passé millénaire et fait tout pour le mettre en valeur. Les merveilles de la civilisation aztèque sont soigneusement ramenées au jour et valorisées de façon remarquable, soit sur place, soit dans des musées, comme, dans la capitale, le Musée National d'Anthropologie, dans le parc de l'ancien palais royal de Chapultepec, et le Musée National d'Histoire, installé dans le palais même. Mais cela n'est rien à côté des merveilles de Teotihuacan, la « cité des dieux », dont les ruines se dressent à une cinquantaine de kilomètres de la capitale, s'étendent sur plusieurs dizaines de kilomètres carrés et sont dominées par les immenses pyramides de la Lune et du Soleil, comparables aux pyramides égyptiennes, et où il faut également admirer l'esplanade de la Citadelle, entourant le temple dédié à Quetzalcoatl, le Serpent à Plumes, et les magnifiques fresques à présent conservées dans le petit musée édifié sur place.

Mais les Pré-Colombiens ont également laissé d'autres traces des civilisations disparues : les Toltèques à Tula, où se dresse encore la pyramide des Atlantes ; les Aztèques à Tenayuca, avec sa double pyramide cernée de serpents à plumes, à Santa Cecilia, où le temple a résisté au temps et aux envoyés de l'Inquisition, à Xochicalco, avec sa citadelle sacrée, à Calixtlahuaca, avec sa curieuse pyramide circulaire ; les Zapotèques et les Mixtèques, avec l'observatoire de Monte Alban, les trésors d'orfèvrerie, de cristal de roche, de poteries et de turquoises que l'on y a trouvés dans une tombe, et les magnifiques palais de Mitla ; les Mayas, dont on a dit que la civilisation était celle d'une « Grèce du Nouveau Monde », avec les extraordinaires vestiges de la ville de Palenque, découverte dans la jungle au XVII[e] siècle, et les splendides ruines d'Uxmal,



TEOTIHUACAN. Pyramide de la Lune – Avenue des Cérémonies.

avec son grand Quadrilatère des Nonnes, son Palais du Gouverneur et sa Pyramide du Devin, et de Chichen Itza, avec son Temple des Guerriers aux colonnes serpentiformes et aux façades ornées du masque de Chac, le dieu de la pluie...

Le Mexique baroque...

Avec la colonisation espagnole, c'est le style baroque le plus échevelé qui se développe bientôt au Mexique, dans une orgie d'ors et de couleurs. Dans les églises, ce ne sont que façades ouvragées, rétables et autels couverts d'or, angelots, saints et Dieu lui-même aux visages basanés d'Indiens, tours dentelées, clochers parfois recouverts, comme les façades, d'azulejos de faïence étincelante, comme c'est le cas pour l'église San Francisco Acatepec. Mais il faut aussi se promener sans se presser dans les rues paisibles des anciennes villes coloniales aux somptueuses demeures seigneuriales, comme Taxco, qui s'étale au pied de l'église de Santa Prisca, comme Cuernavaca, avec sa cathédrale-forteresse franciscaine, son Palais des Cortès et ses Jardins de La Borda, comme Guanajato, qui éparpille ses maisons au flanc d'une colline, comme San Miguel Allende aux petites places délicieusement ombragées...

Et, maintenant, le Mexique contemporain, à son tour, conserve les traditions colorées de jadis : façades aux mosaïques polychromes des bâtiments modernes, marbres, jeux d'eau, jardins exubérants, fêtes folkloriques nombreuses, hautes en couleurs – plus de cent vingt chaque année dans l'ensemble du pays – les unes débordantes de gaîté, comme le Carnaval, les courses hippiques ou automobiles, les charreadas ou rodéos à la mexicaine, extrêmement virils, où s'affrontent des cavaliers d'élite en costumes traditionnels, ou les corridas de toros, importées d'Espagne, mais extrêmement populaires (la plus grande arène du monde se trouve à Mexico) ; les autres graves et sévères, comme les processions de la Semaine Sainte ou du Jour des Morts...



Détail de la pyramide Teotihuacãn.

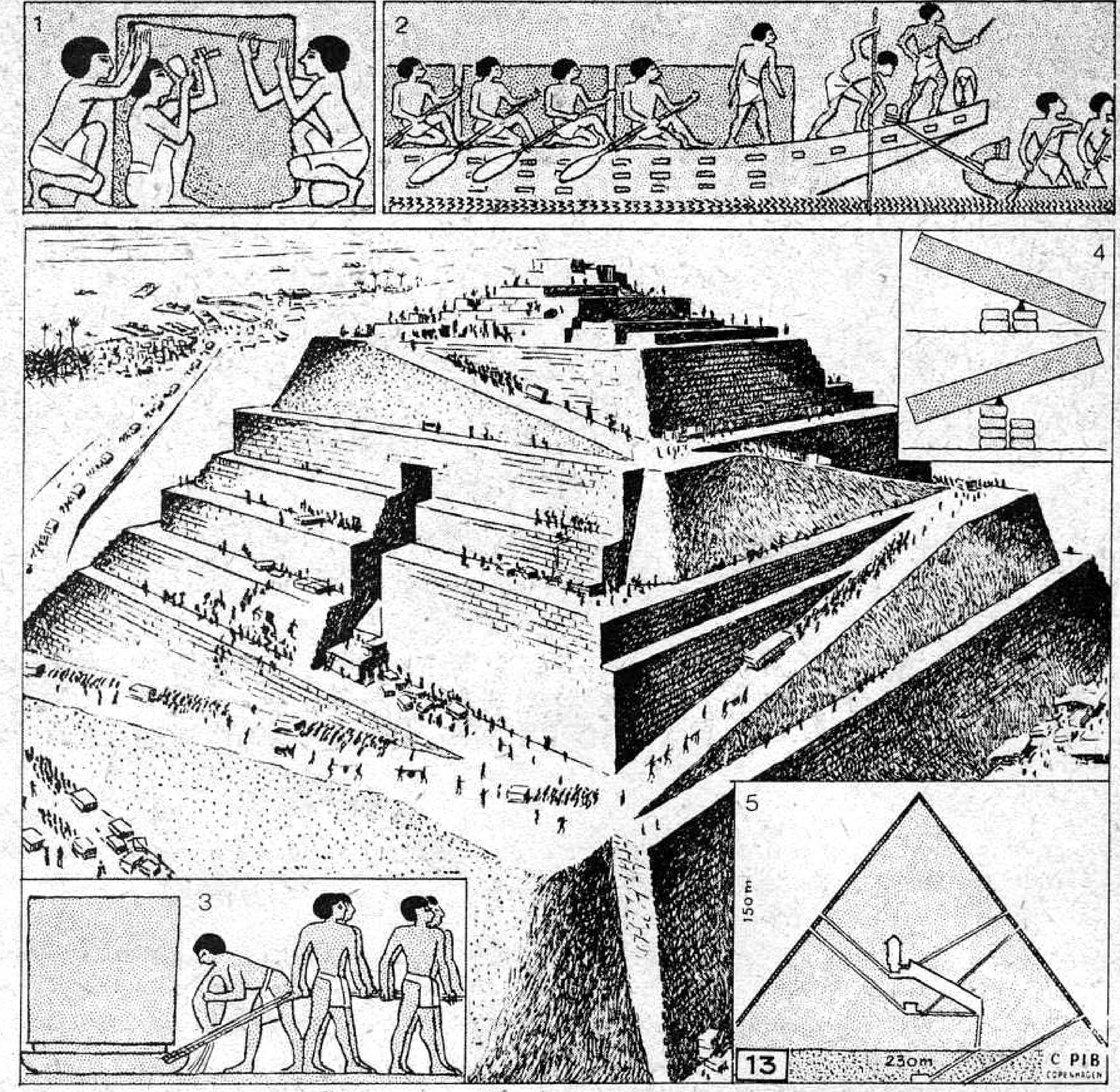
Une débauche de couleurs...

La Mort, au Mexique est toujours présente, mais on ne la redoute pas, et les enfants sont les premiers à jouer avec elle en croquant à belles dents les squelettes en sucre qu'on leur offre volontiers... Mais elle est sans cesse mise en déroute par l'explosion de joie et de couleurs qui règne dans le pays, où guitares et tambourins rythment sans cesse le « jarabe tapatio », que l'on danse en costumes traditionnels : pour les hommes, chemise blanche brodée, foulard rouge et pantalon rayé de rouge et de blanc ; pour les femmes, grand sombrero, longue robe brodée à vertugadin, large écharpe nouée à la ceinture... Partout, aussi, les groupes de mariachis mettent des notes joyeuses avec leurs chants entraînants et rythmés... Mais, à l'origine, les mariachis, c'étaient les chanteurs engagés pour égayer les repas de noces...

Gaîté, encore, de la cuisine mexicaine, le dindon au « mole » (à base de piment « le chile » de cacahuètes, de chocolat, d'amandes, d'ail), le « guacamole » (avocats, piments, oignons, tomates), les innombrables « tortillas » (omelettes), les « enchiladas » et « las tacos » (crêpes de maïs, fourrées de porc, de poulet, de légumes, de fromage et de chile), gaîté des fruits exotiques que l'on ne trouve que là et dont les noms chantent : mameyes, papayas, guayabas, mangos, pinas, zapotetes et tuna, qui est le fruit du cactus... Gaîté, enfin, dispensée par les boissons mexicaines, le mezcal (vin) et la tequila, qui fait voir la vie en rose...

Et, un soir de fête, quand la nuit tombe sur une plaza illuminée, entourée de vieilles demeures aux façades ouvragées, aux accents des guitares accompagnant le chant des mariachis, tandis que les couples tournoient sous les étoiles, doucement échauffé par le chile et la tequila, on peut vraiment se croire, pour une heure, parvenu au paradis...

PANORAMA



La grande époque des pyramides dura seulement 400 ans, ce qui est une courte période dans la longue histoire de l'Egypte.

Après avoir calculé avec une grande précision les angles de l'ouvrage d'après la position des quatre points cardinaux et des étoiles, on enlevait l'épaisse couche de sable qui recouvrait le sol rocheux, puis on le nivelait et on l'aplanissait. Pendant ce temps, d'autres ouvriers se livraient à un dur travail dans les carrières situées sur l'autre rive du Nil, pour extraire les blocs des collines et les tailler selon les dimensions et les angles prévus (1). Il était aussi très difficile de faire naviguer des radeaux lourdement chargés sur les eaux gonflées du Nil (2). On traînait ensuite les blocs sur des traîneaux jusqu'à l'emplacement de la construction (3) et à mesure que l'œuvre progressait, on les hissait le long de grandes rampes. Les poulies et les appareils de levage étaient inconnus à cette époque. Il est possible qu'on ait utilisé un système de bascule pour mettre en place les gros blocs, en empilant alternativement une pierre sur chacun des deux points d'appui (4).

Pour construire la pyramide de Cheops, on a utilisé 2 300 000 blocs qui avaient un poids moyen de 2,5 tonnes, mais il y avait aussi des blocs de pierre pesant jusqu'à 60 tonnes.

La pyramide contenait un système compliqué de corridors et de conduits d'air et des chambres funéraires particulières (5). Pour finir, on la recouvrait d'un revêtement lisse.

En plus d'une équipe régulière de 4 000 contremaîtres et experts, on faisait venir 100 000 ouvriers pendant les trois mois où le Nil était gros. Il fallait environ 20 ans pour achever une pyramide.



UN METIER PAS COMME LES AUTRES :
VETERINAIRE DE ZOO

En haut, à gauche, la grande peur de l'animal face à l'homme. En haut, à droite, la règle d'or pour le vétérinaire : ni peur, ni mouvement brusque.

Elle est jeune, elle est blonde, elle est jolie. On imagine mal que cette frêle femme au visage ovale ait choisi un métier dangereux entre tous : celui de médecin des grands animaux sauvages.

Dangereux ? Maryvonne Leclerc dissimule derrière le col de sa blouse blanche les traces du terrible coup de patte que lui porta une lionne. Et elle ne rappelle pas qu'un chimpanzé l'a mordue cruellement.

– « Ce sont là des accidents comme on en connaît dans tous les métiers, prétend Maryvonne en haussant légèrement les épaules. Peut-être, dans ces cas précis, ai-je commis quelque imprudence... »

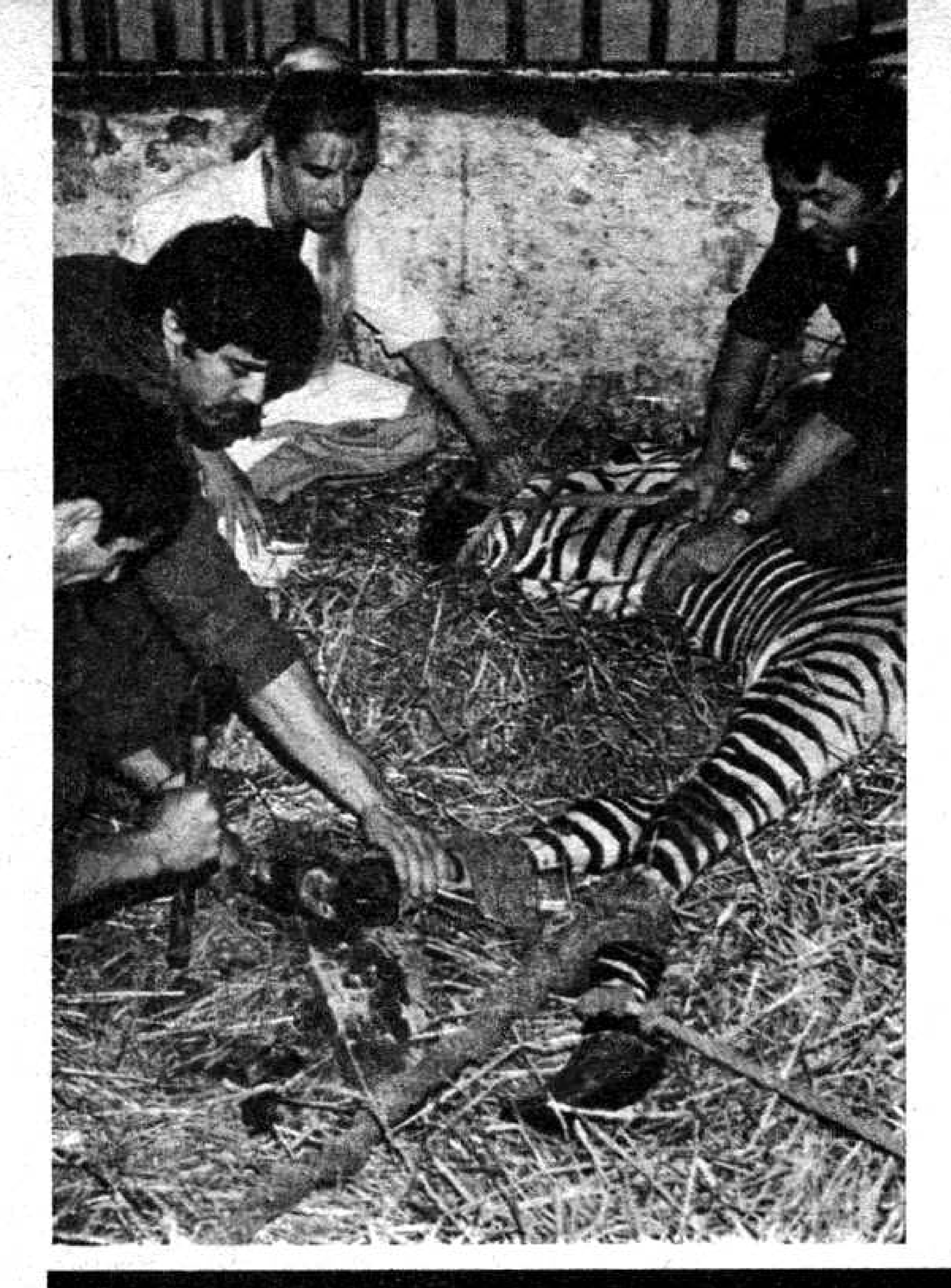
Le centre vétérinaire de Vincennes

Depuis cinq ans, Maryvonne est vétérinaire de zoo. Il n'y a certes, pas beaucoup de femmes qui, de par le monde, exercent cette profession. Elle est, en tout cas, la seule qui soit également à même de donner des cours pratiques. Le jardin zoologique de Vincennes est considéré comme le Centre Mondial le plus important de médecine vétérinaire exotique. On vient de tous les horizons pour former des groupes d'études où, sympatiquement, fraternellement, se mêlent les races et les couleurs. Chaque intervention de Maryvonne ou de ses collègues masculins est suivie par plusieurs vétérinaires et étudiants.

« Au début, avoue Maryvonne, j'étais un peu gênée. Mais on prend rapidement l'habitude de ce public intéressé... et intéressant puisqu'il a les mêmes objectifs que nous : soigner les animaux. »

Comment est-elle venue à Vincennes ? Elle ne le sait trop. Après avoir obtenu ses diplômes, elle commença par s'occuper d'animaux de compagnie. Un jour, elle eut envie de changer. Quand elle se présenta au zoo, elle ne pouvait se défendre d'une certaine appréhension. Comment les autres vétérinaires « les hommes » allaient-ils accueillir cette « intruse » qui désirait tenter une expérience manifestement vouée à l'échec ? La solidarité professionnelle joua rapidement. Reçue aimablement, Maryvonne s'imposa d'autant plus aisément que, dès ses débuts, elle constata qu'un courant d'amitié s'instaurait entre ses futurs « patients » et elle.

Comment ce contact s'est-il opéré « presque » facilement ? Certainement parce que les animaux sentent lorsque quelqu'un les aime sincèrement et parce que, chez Maryvonne, il s'est agi vraiment d'une vocation qui s'affirmait. On pourrait dire un sacerdoce. Cette jeune femme pouvait gagner beaucoup plus d'argent et connaître une existence



Le vétérinaire de zoo est aussi... pédicure. Ici on scie les sabots d'un zèbre.



Vétérinaire et parfois... nourrice et pédiatre.

plus tranquille en restant vétérinaire d'animaux familiers. Elle a choisi délibérément la voie la plus dure et elle se livre totalement à sa mission. Elle est disponible sept jours sur sept. Ses blessures n'ont en rien entamé sa confiance et son courage. Elle poursuit sa tâche sans défaillance, auprès de ses confrères, eux-mêmes tout aussi dévoués et infatigables.

Vétérinaire, dentiste... et pédicure

Quelles interventions pratique-t-on à Vincennes ? Toutes. Ici, on aide une girafe à mettre au monde son girafon. Là on soigne la défense carriée d'une éléphante en utilisant une énorme seringue. Ailleurs, on fait une prothèse à une grue cendrée qui s'est coupé une patte. Ou bien on scie les sabots des zèbres qui, confinés dans un espace relativement restreint, ne peuvent courir assez pour les user.

C'est le Professeur Nouvel, un des grands patrons de la médecine vétérinaire mondiale qui dirige, anime, surveille le Jardin Zoologique de Vincennes. Quand on lui demande ce qu'il pense de Maryvonne Leclerc, il répond qu'il ne porte jamais de jugement sur ses collaborateurs immédiats. Mais son sourire en dit long.

Le professeur Nouvel est à l'origine de la création des groupes de travail qui, eux-mêmes forment les vétérinaires des grands animaux sauvages. Car, pour aussi étrange que cela puisse paraître, cette spécialisation ne nécessite aucun diplôme particulier.

– Il faut préciser, dit le professeur Nouvel que, pendant longtemps on n'a pas ou on a peu soigné ce genre d'animaux. On songeait davantage à les chasser soit pour leur chair soit pour leur fourrure. Dans les cirques on pratiquait la méthode empirique. Il n'y avait guère que dans les zoos où des vétérinaires travaillaient sérieusement mais souvent avec des moyens limités.

On créa à Maisons-Alfort un « Institut d'élevage des mammifères tropicaux ». Les participants aux groupes de travail y font des stages. On y rencontre des Européens, des Iraniens, des Sud-Américains, mais aussi des Africains. La création, dans le continent noir, de parcs et de réserves importantes d'animaux en liberté a provoqué des vocations mais pas encore assez nombreuses au gré du Pr. Nouvel.

– En effet, dit-il, il y a des maladies spécifiques aux grands animaux. Elles nécessitent une connaissance approfondie, notamment de la pathologie tropicale. De plus, des études poussées doivent être

faites sur les bêtes qui vivent en captivité ou en semi-liberté. Leur comportement est différent de celui des bêtes totalement libres.

L'approche de l'animal est différente. Il n'a plus du tout les mêmes réactions en ce qui concerne sa « distance de fuite ». Ses tendances à adopter une attitude agressive sont également modifiées. Le médecin des grands animaux doit, de plus, ne rien ignorer des conditions d'entretien, d'environnement, de nourriture de ses éventuels « patients ». Il doit, à l'occasion savoir se transformer en accoucheur ou en puériculteur. Il doit enfin participer à des interventions très délicates, dont le Pr. Nouvel donne un exemple précis.

Anesthésie à distance

On parle beaucoup de l'anesthésie à distance au sujet de bêtes peu décidées à se laisser approcher et soigner. Et la photographie ou le cinéma offrent l'image d'un homme qui s'arme alors d'une carabine et qui, après avoir soigneusement visé son objectif projette sur lui une ampoule contenant un produit anesthésiant. Cette opération n'est pas aussi « gentillette » qu'on la présente ou qu'on l'imagine. C'est, au contraire un acte très grave. Il suffit à ce propos de se rappeler que dans les hôpitaux, l'anesthésiste est un spécialiste dont la responsabilité est très grande. Ce qui est valable pour l'homme l'est aussi pour l'animal. Le produit qui est injecté doit être calculé parfois au centième de milligramme. Il joue énormément sur le rythme cardiaque et parfois il nécessite rapidement une injection compensatrice. Il faut donc qu'il y ait un contrôle immédiat avec, au besoin, un correctif.

Malheureusement peut-être parce qu'il s'agit d'animaux, on ne prend pas encore toutes les précautions nécessaires. On peut noter, toujours pour donner un exemple, qu'un produit anesthésiant anglais est en vente libre alors que ses effets risquent d'être plus dangereux que ceux de la morphine ou de la cocaïne.

Des patients méfiants

Les grands animaux sont, par ailleurs, sensibles à tout ce qui peut leur rappeler quelque mauvais souvenir. Ainsi, très souvent, pour eux, la blouse blanche est symbole de souffrance. L'homme qui la porte leur a fait mal, même si la guérisson a suivi. C'est pourquoi, quand un vétérinaire veut examiner d'assez près une bête en difficulté, il se « déguise » en gardien.

La profession de médecin des grands animaux exige donc une formation et des connaissances spéciales. Elle demande aussi beaucoup de courage et de sang-froid. Maryvonne Leclerc prouve qu'on peut en faire un « métier de femme ».

Elle aussi enlève sa blouse si elle doit approcher un animal qu'elle ne connaît pas. Sinon, elle la garde et c'est un peu son « panache blanc ».

– « Je suis maintenant un grand nombre de bêtes depuis leur naissance, explique-t-elle. Et elles ne font montre d'aucune appréhension quand elles me voient. »

On ne peut s'empêcher pourtant de frémir quand elle tend la main vers un rhinocéros ou quand elle approche un tigre réputé sauvage et qui n'admet que sa seule présence.

Mariée, mère d'une petite fille, très sportive « quand elle en a le temps », Maryvonne Leclerc a choisi une route difficile. Mais pourquoi le regretterait-elle puisque, justement, il s'agit d'un choix ?

Il faut soigner la défense cariée de cette éléphante.



Un fusil inoffensif qui permettra d'anesthésier à distance un animal malade.



UN CARNIVORE QUI AIME L'EAU...

LA GENETTE

JADIS, les Romains élevaient la genette pour chasser les rats. En somme, c'était un chat de luxe. Aujourd'hui encore, on l'élève à cette fin dans certaines régions du bassin méditerranéen. Elle a cependant un défaut : elle dégage une forte odeur musquée peu agréable.

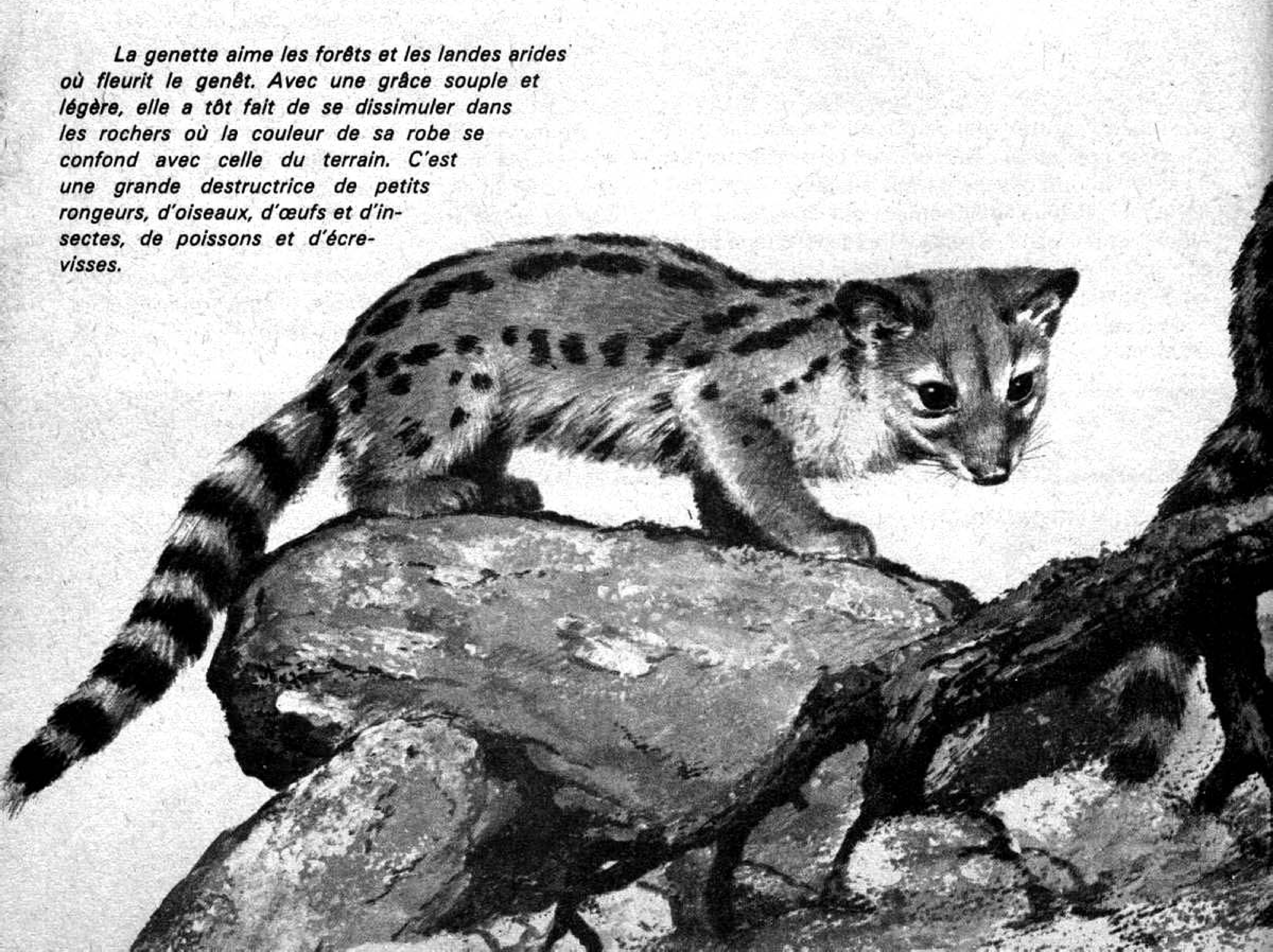
Elle est trois animaux en un : tigre par la queue, léopard par les taches de son pelage, belette par la forme fuselée de son corps. Elle mesure plus de 80 cm de long et 20 cm de haut. Son corps mince et flexible lui permet de se glisser dans des trous très étroits.

C'est un carnivore qui chasse dès la tombée du jour. Elle s'attaque aux petits animaux et même aux chauves-souris qui passent à sa portée car elle est capable d'accomplir des bonds étonnants. Elle grimpe aussi aux arbres afin de dénicher des œufs et des oisillons.

La genette est très friande de poissons. Souple et silencieuse, elle se laisser glisser dans l'eau et d'un coup de patte griffue elle saisit un poisson qu'elle croque sans merci. Elle s'attaque aussi aux grenouilles et aux insectes aquatiques.

La genette installe sa tanière dans une grotte ou un trou d'arbre et elle y élève sa portée de trois petits.

Ce gracieux animal a été beaucoup chassé pour sa fourrure. Il survit encore dans le sud de la France et en Espagne.



La genette aime les forêts et les landes arides où fleurit le genêt. Avec une grâce souple et légère, elle a tôt fait de se dissimuler dans les rochers où la couleur de sa robe se confond avec celle du terrain. C'est une grande destructrice de petits rongeurs, d'oiseaux, d'œufs et d'insectes, de poissons et d'écrevisses.



LUG REVUE



BLEK 316 : Après avoir remis le jeune roi Venceslas de Strabovie sur son trône BLEK va vivre une nouvelle aventure à Boston où les Tuniques Rouges viennent d'enlever le professeur Occultis. Ayant perdu la mémoire, Bussy d'Amboise débarque en France où la vieille Sira le prend pour son fils. Il sera désormais le CAVALIER SANS NOM.

KIWI 264 : Dans quel monde fou Blek est-il tombé ? Est-ce un cauchemar ou une réalité que ce Magic Land où il s'est introduit pour récupérer les armes des rebelles ? Un épisode sensationnel du PETIT TRAPPEUR où le fantastique et l'étrange se retrouvent à chaque pas. Un pasteur canadien paie la tenancière d'un saloon pour avoir des nouvelles de LONE WOLF... plus tard accusé du pillage d'une banque et du meurtre du caissier.

NEVADA 357 : MIKI et Tawega tombent entre les griffes du Faucon Noir qui leur fait absorber une drogue afin de les soumettre à sa volonté. JED PUMA et Tashi poursuivent leur lutte contre les massacreurs de bisons qui veulent chasser les Indiens de leurs terres. Le SOLITAIRE, le cow-boy à la moto, se heurte à l'étrange secte des Anges de la Vengeance.

OMBRAX 135 : Qui veut la mort de Leslie Weltman ? Cet homme est-il réellement coupable des trois crimes dont il est accusé ? Une nouvelle aventure pleine de suspense pour OMBRAX. Les ANGES DE L'ENFER prennent la défense d'un pauvre Mexicain menacé par un promoteur véreux qui veut lui extorquer son terrain.

RODEO 308 : Cinq guides indiens révoltés contre l'armée sont condamnés à mort par un tribunal militaire. Pour les sauver TEX et Kit Carson tentent l'impossible. Dilemme pour LES DEUX DE L'APOCALYPSE : doivent-ils se livrer aux Habsbourgs ou laisser exécuter à leur place une grande figure mexicaine ? Plus tard nos deux héros réussissent à se procurer une flotte de guerre !

YUMA 174 : Drame à Cristall City où ZAGOR et Chico viennent d'arriver. Des Osages sont malmenés, mais les habitants terrorisés n'osent dénoncer les coupables. Une mutinerie éclate à bord du Vancouver sur lequel s'est embarqué LE PETIT RANGER. Celui-ci aide le Capitaine à reprendre le contrôle du bateau.

ZEMBLA 267 : Croisière mouvementée pour ZEMBLA et ses amis opposés à Zoltar, un bandit qui, dans l'espoir de se rendre maître de la forêt, fait du trafic d'armes. Nouvelles aventures et mésaventures du TOCARD GANG qui espère transformer Joujou le Bijou, un cheval tocard, en cheval de course !

COLLECTION SUPER-HEROS

STRANGE 88 : Duel mortel entre CAPTAIN MARVEL et son alter ego Rick Jones. Dans le ciel de New York, un nouveau super-vilain : Blizzard, confronté à IRON MAN. La VEUVE NOIRE dévoile enfin à DAREDEVIL le secret du Projet Quatre. Accusé d'être responsable de la mort du père de celle qu'il aime, L'ARAIGNEE devient l'ennemi public numéro un !

L'ABIME DU TEMPS (Album CONAN N° 3) : A la recherche des disparus d'Akbitania, CONAN s'aventure dans une mystérieuse ziggourat dans laquelle se trouve le Puits au Cœur du Temps où s'opèrent d'étranges métamorphoses. Une aventure épique dessinée par John Buscema et Alfredo Alcala.

L'HOMME-TAUPE (Album FF N° 12) : Dans la sinistre maison souterraine, une terrible bataille oppose les FANTASTIQUES à leur vieil ennemi l'Homme-Taupe. Un nouveau chef-d'œuvre signé STAN LEE-JACK KIRBY.

SPECIAL STRANGE 7 et TITANS 7 sont toujours en vente.



LA FOSSE AUX MUTANTS

3ÈME ÉPISODE

POUR JASON, L'ADOLESCENT DEVENU ORPHELIN PAR LA FAUTE D'UN COMMANDO DE GORILLES TERRORISTES ET ALEXANDER, SON AMI LE CHIMPANZÉ QUI A OSÉ FAIRE FI DES PRÉJUGÉS RACIAUX, LES PORTES DE L'ENFER VONT SE REFERMER.

ENSEMBLE, ILS ONT FRANCHI LES BRUMES VIOLÂTRES DE LA ZONE INTERDITE. ILS ÉTAIENT VENUS CHERCHER LE PATRIARCHE, EN L'ABSENCE DUQUEL ILS ONT ÉTÉ FAUSSEMENT ACCUSÉS DE MEURTRE. LUI SEUL, DANS SA SAGESSE AURAIT PU ÉLOIGNER LE SPECTRE DE LA GUERRE CIVILE...

VOILÀ LES MUTANTS QUI RAPPLIQUENT, JASON!

ET PAR ICI, NOUS SOMMES COINCÉS PAR LES GORILLES!

AU NOM DE BRUTUS ET DE NOTRE SAINTE CAUSE...

...TIREZ!

...MAIS À LA PLACE DU PATRIARCHE, ILS N'ONT TROUVÉ QUE LES REJETONS DÉGÉNÉRÉS DE LEURS ESPÈCES RESPECTIVES: DES MUTANTS VAGUEMENT HUMAINS ET DES SINGES HOSTILES...

À TON AVIS, ALEX, QU'EST-CE QU'IL VAUT MIEUX SE PAYER? LES LANCE-FLAMMES OU LES FLÈCHES?

NE T'INQUIÈTE PAS POUR ÇA! AVEC NOTRE CHANCE, ON VA AVOIR DROIT AUX DEUX!






DES SINGES...
...ONT VIOLÉ LE DOMAINE ANCESTRAL DES HÉRITIERS...
QU'EST-CE QUE ?


VAPORISEZ-LES!
SPUKSH!
SPREEZ
SWOK!
AINSI, NOS DEUX COMPLICES PEUVENT QUITTER SUR LA POINTE DES PIEDS LE CHAMP DE BATAILLE LE PLUS ÉTRANGE D'UNE PLANÈTE, QUI POURTANT, EN A VU DE TOUTES LES COULEURS...


FORMIDABLE, ALEX! ILS NOUS ONT COMPLÈMENT OUBLIÉS! ILS NE PENSENT PLUS QU'À SE BATTRE!
FILONS EN VITESSE! LA MÉMOIRE POURRAIT BIEN LEUR REVENIR!


ALORS JASON... ÇA VIENT, OUI OU NON?
ATTENDS! JE RÉCUPÈRE UN LANCE-FLAMME!
ÇA ME RENDRAIT MALADE DE M'EN SERVIR MAIS CE SERA...
...PEUT-ÊTRE INÉVITABLE!
2

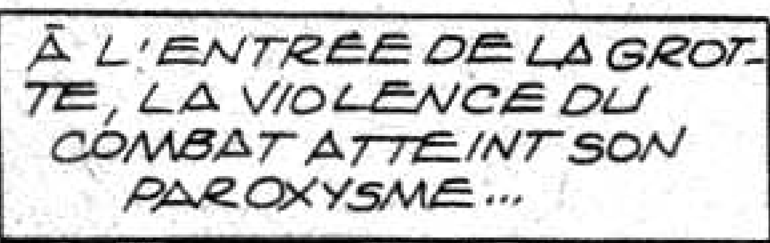

ÇA T'AURAIT FAIT UNE BELLE JAMBE DE POSSÉDER CE TRUC-LÀ SI TU T'ÉTAIS FAIT TRUCIDER POUR L'AVOIR!
PENSES-TU! ILS ONT TROP DE PAIN SUR LA PLANCHE POUR SONGER À NOUS!
ON TIENT LE BON BOUT!


OH... JASE...
...REGARDE DEVANT TOI...
OUAIS... JE VOIS!
ILS ONT DÛ CONVOQUER...


"... TOUTE LEUR ARMÉE..."
GAUCHEMENT LES CRÉATURES DE CAUCHEMAR ÉMERGENT DE LA BRUME ET DU CHAOS DE RUINES TORTURÉES. LE CHEF S'ARRÊTE ET ÉRUCTE UN ORDRE RAUQUE...
3


PUIS...
SHRAK
"ON TIENT LE BON BOUT!" TU PARLES! OÙ EST TON ARME?
TU PLAISANTES... ILS SONT TROP NOMBREUX!
IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À PIQUER UN SPRINT...


...POUR REGAGNER L'ABRI DU TUNNEL!
RETOURNER LÀ-BAS?
TU AS UNE MEILLEURE IDÉE, TOI? JE T'ÉCOUTE... C'EST FAÇON DE PARLER... NE GASPILLE PAS TA SALIVE...
... PARCE QUE JE SERAI ARRIVÉ AVANT QUE TU N'AIES PRONONCÉ LES TROIS PREMIERS MOTS DU "CREDO DU PATRIARCHE!"


À L'ENTRÉE DE LA GROTTE, LA VIOLENCE DU COMBAT ATTEINT SON PAROXYSME...


LES RENFORTS SE SONT JETÉS SUR LES *GORILLES* COMME LA MISÈRE SUR LE PAUVRE MONDE ! ON TIENT LE BON BOUT !
TU TE *RÉPÈTES*, OU ALORS, IL Y A UN SACRÉ ÉCHO DANS LE SECTEUR, VIEUX !


ON TIENT LE BON BOUT, AVEC LES MUTANTS QUI BLOQUENT TOUTES LES SORTIES ? TU NE MANQUES PAS D'APLOMB !
ET POUR CE QUI EST DU *PATRIARCHE*, TINTIN ! TU L'AS VU, TOI ?
ÉCRASE, ALEX ! TU FERAS DE L'ESPRIT UN AUTRE JOUR ! TES PLAISANTERIES NE SONT MÊME PAS DRÔLES !


LA FOSSE AUX *MACHINES* !
À PART LES *ESCLAVES*, ON DIRAIT BIEN QU'IL N'Y A PERSONNE...
URG ?


MAIS NE PRENONS PAS DE RISQUES : JE PROPOSE QUE NOUS *CONTOURNIONS* LA FOSSE PAR LE TUNNEL *LATÉRAL*...
ADOPTÉ À *L'UNANIMITÉ* !


FORMIDABLE, JASON ! LE TUNNEL EN QUESTION PASSE *AU-DESSOUS* DE LA FOSSE. ET CES STALACTITES DIFFUSENT DE LA *LUMIÈRE* ! ON DIRAIT UN *ARC-EN-CIEL* FOSSILISÉ !
CE QUI SE MIJOTE ICI DOIT ÊTRE DIABLEMENT IMPORTANT, JASE ! J'AI CRU COMPRENDRE QU'ILS FABRIQUAIENT DES *ARMES DE GUERRE*.* MAIS QUI DONC SE PRÉPARENT-ILS À ATTAQUER ?
ET CES DRÔLES DE CRÉATURES *HIRSUTES*, NI HOMMES, NI SINGES ? QU'EST-CE QUE ÇA PEUT BIEN ÊTRE ?
QUE VEUX-TU QUE JE TE DISE ? JE N'EN AI PAS LA MOINDRE IDÉE ! UNE CHOSE EST SÛRE, ALEX : NOUS ALLONS AVOIR BEAUCOUP DE CHOSES À *RACONTER* AU PATRIARCHE !
* V. DERNIER ÉPISODE - 4


PARCE QUE TU CROIS VRAIMENT QUE NOUS...
CHUT! AS-TU ENTENDU CE BRUIT DE PAS?


LES INCIDENTS ONT ÉTÉ SIGNALÉS PRÈS DU SECTEUR TROIS DE L'INSTALLATION.
VOYONS LE CORRIDOR DE DROITE!

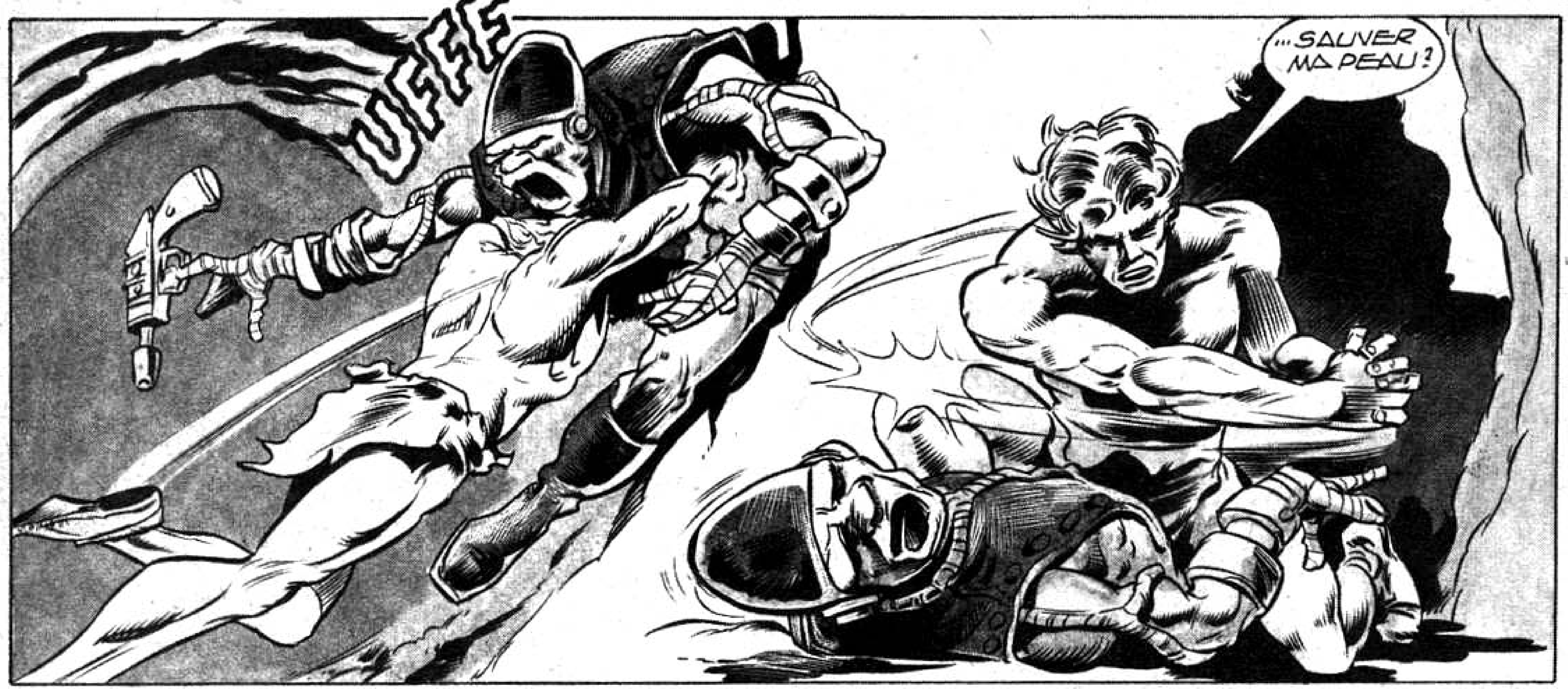

DES INTRUS!
LE CORRIDOR DE DROITE...
... ILS N'AURAIENT PAS PU TOURNER À GAUCHE, CES TORDUS! ON A BIEN BESOIN D'EUX!
PROCÉDEZ IMMÉDIATEMENT À L'ÉPURATION!


SKRAK!
JASON--!!
...CETTE FAMEUSE ARME!
SKREEZ
...QU'ATTENDS-TU POUR T'EN SERVIR?


L'OCCASION, ALEX...
L'OCCASION...
SPREEZ
...QUE VOICI JUSTEMENT...
5


DÉGAGE PENDANT QUE JE RETIENS CELUI-CI...
FILE!
TU DÉBLOQUES OU QUOI? TU IMAGINES QUE JE VAIS TE PLANTER LÀ?
AHGK-K!


... SOUS PRÉTEXTE DE...
SPREEZ
PWAK RAK


UFFF
...SAUVER MA PEAU?


ATTENTION, ALEX! IL VA RÉCUPÉRER SON ARME!
IL N'EST PAS MORT!


HÉ! JE NE SUIS PAS AVEUGLE! JE LE VOIS BIEN QU'IL EST...
K-KRAK!
6


FAIS GAFFE, ALEX! IL VA FRAPPER AVEC SON AUTRE BRAS!
...VIVANT!


VRAIMENT?
CHWOT!
UN BON COUP DE PROTHÈSE DANS LA FIGURE, ÇA LE CALMERA!

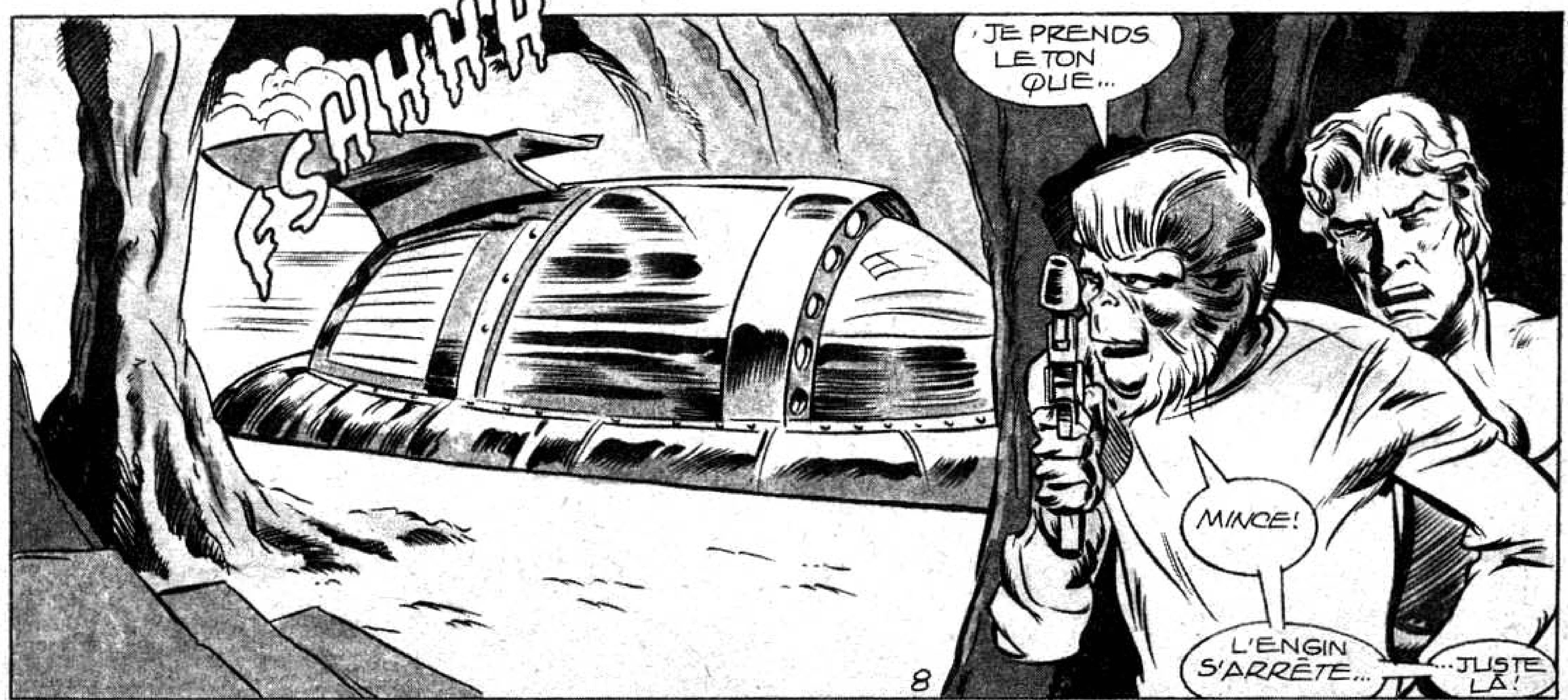

MAIS... C'EST UNE MACHINE!
TU PLAISANTES! IL ÉTAIT BIEN VIVANT! JE L'AI ENTENDU RESPIRER
OUAIS! DES MACHINES VIVANTES! ENCORE UNE ÉNIGME POUR LE PATRIARCHE... SI NOUS LUI METTONS LA MAIN DESSUS!
KRSZSZS

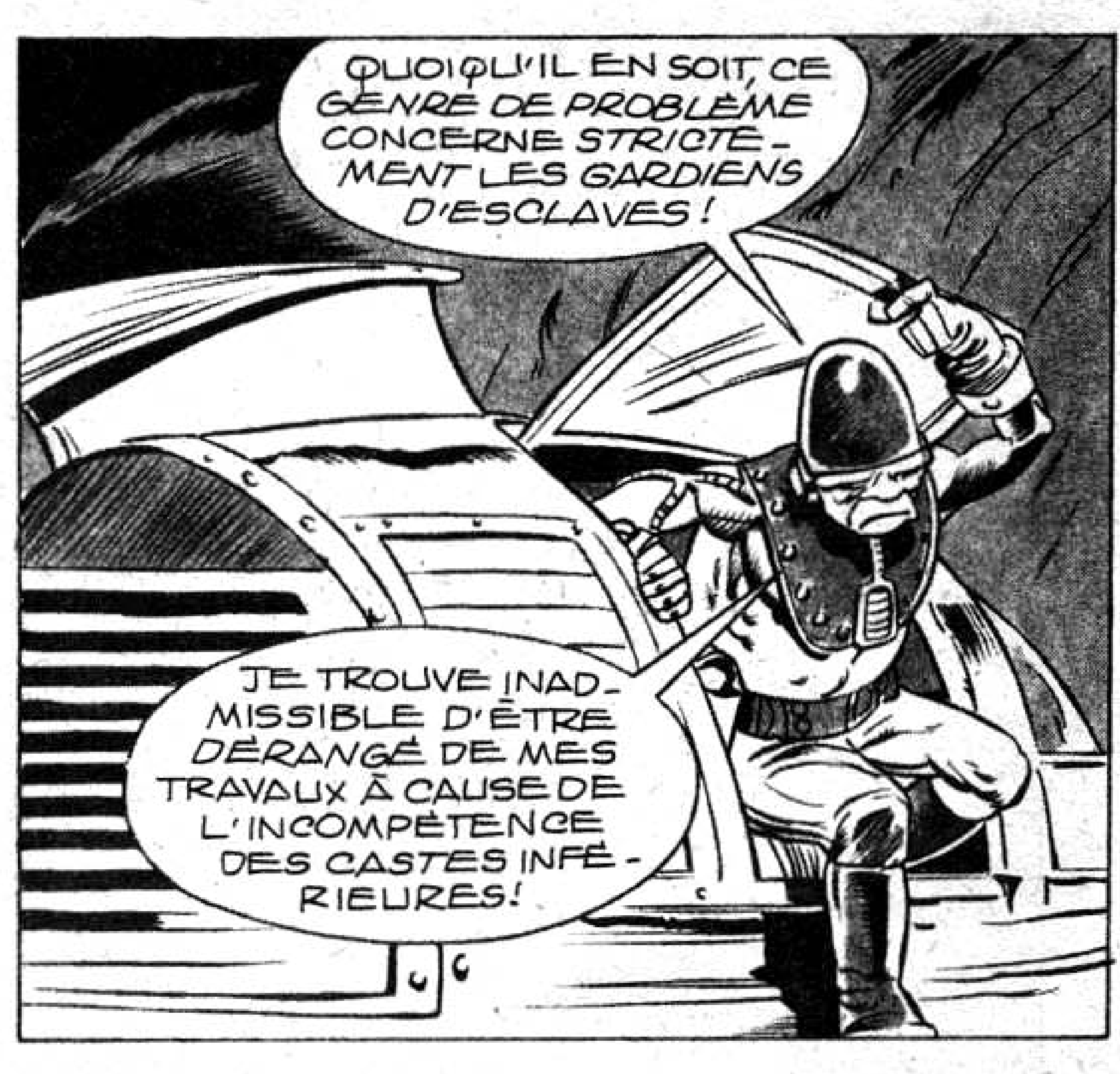

EN TOUT CAS, BRAVO, ALEX! POUR UN CHIMPANZÉ TU TE DÉFENDS COMME UN CHEF!
EST-CE LE COMPLIMENT D'UN ÉGAL OU D'UN HUMAIN CONDESCENDANT?
TU DEVRAIS LE SAVOIR!
OUI... ENFIN... OUI...
7


MAIS SI LES HOMMES AVAIENT EU UNE ATTITUDE DIFFÉRENTE, IL N'Y AURAIT PEUT-ÊTRE EU NI BRUTUS NI ARMÉE DISSIDENTE. IL EST DANGEREUX DE
HÉ LÀ... QU'EST-CE QUE ...


UN AUTRE TUNNEL ! C'EST CURIEUX, CETTE ESPÈCE DE PISTE QUI S'ENFONCE...
TU VAS VOIR QUE ÇA A ÉTÉ CREUSÉ PAR UN VER GÉANT MUTÉ PAR LES RADIATIONS. JE M'ATTENDS À TOUT MAINTENANT !

ÉCOUTE ! TU ENTENDS CE RONFLEMENT ?
C'EST BIEN TROP FORT POUR ÊTRE LE VENT !
ÇA S'APPROCHE !

ET ALORS ? TU VAS PAS RESTER PLANTÉ LÀ ? TU TIENS VRAIMENT À CE QU'ON NOUS DÉCOUVRE ?
NE TE FAIS PAS DE BILE, ALEX, J'ARRIVE !
ROARRRR
ET ENTRE NOUS, TU PRENDS UN TON QUI NE ME PLAÎT GUÈRE !

SHHHHH
JE PRENDS LE TON QUE...
MINCE !
L'ENGIN S'ARRÊTE...
...JUSTE LÀ !
8


QUOIQU'IL EN SOIT, CE GENRE DE PROBLÈME CONCERNE STRICTEMENT LES GARDIENS D'ESCLAVES !
JE TROUVE INADMISSIBLE D'ÊTRE DÉRANGÉ DE MES TRAVAUX À CAUSE DE L'INCOMPÉTENCE DES CASTES INFÉRIEURES !


VOUS SAVEZ CE QUE C'EST ? LA SEULE CONDITION REQUISE POUR OBTENIR UN POSTE DE GARDIEN D'ESCLAVES C'EST D'AVOIR PROUVÉ QU'ON N'ÉTAIT BON À RIEN D'AUTRE !
ÉVIDEMMENT...
À PROPOS, DITES-MOI, OÙ EN ÊTES-VOUS EN CE QUI CONCERNE LE PRISONNIER ?


NOUS PIÉTINONS ! NOUS N'AVONS RIEN DÉCIDÉ. NOUS AVONS BIEN SONGÉ À L'UTILISER COMME OTAGE DANS LE CONFLIT QUI SE PRÉPARE...


... EN ATTENDANT, IL EST DÉTENU DANS LA CHAMBRE CONTIGÜE À LA NEUVIÈME DIVISION ... SECTEUR NORD !
OUI, BIEN SÛR... C'EST ENCORE LÀ-BAS QU'IL EST LE MIEUX !


JASE... ILS ONT PARLÉ D'UN PRISONNIER !
OUAIS... ET MOI, JE TE DIS QUE SI ON TRAÎNE ICI, ON NE VA PAS TARDER À LE REJOINDRE ! TÔT OU TARD, ILS VONT BUTER DANS LES GARDES ÉTENDUS DANS LE COULOIR !

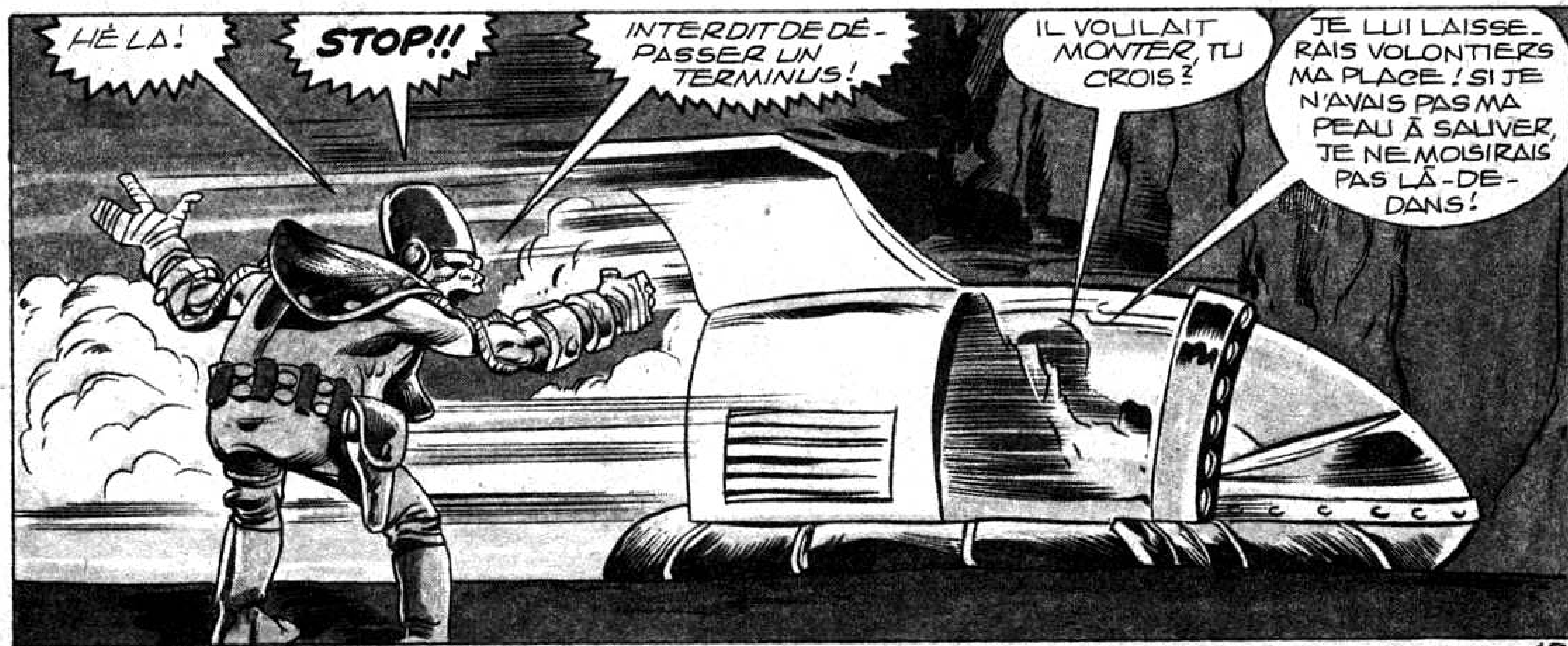

SI ON GRIMPAIT LÀ-DEDANS ? ÇA NOUS CONDUIRAIT PEUT-ÊTRE À UNE SORTIE !
APRÈS TOUT... POUR CE QUE NOUS AVONS À PERDRE !
9


TU CROIS QUE ÇA DÉMARRERAIT SI JE TIRAIS SUR CE MACHIN?
ESSAIE... TU VERRAS BIEN!


POUR CE QUI EST DE VOIR...
L'ÉTRANGE VÉHICULE SE RUE SOUDAIN LE LONG DE LA GALERIE À UNE ALLURE VERTIGINEUSE...
VRAOWW


C'EST IMPOSSIBLE, JASE! ÇA VA TROP VITE POUR ÊTRE VRAI!
MON ESTOMAC DIT LA MÊME CHOSE. JE VAIS ESSAYER DE RALENTIR!


NON!
LÀ... DEVANT NOUS... SUR CETTE PLATEFORME, UN AUTRE MUTANT... FONCE... AU CONTRAIRE!


HÉ LÀ!
STOP!!
INTERDIT DE DÉPASSER UN TERMINUS!
IL VOULAIT MONTER, TU CROIS?
JE LUI LAISSERAIS VOLONTIERS MA PLACE! SI JE N'AVAIS PAS MA PEAU À SAUVER, JE NE MOISIRAIS PAS LÀ-DEDANS!

10


ATTENTION! VOITURE DE TRANSIT FOLLE DANS TUNNEL HUIT!
INTERCEPTEZ AU SECTEUR CINQ... QUAI "D"!


EN VOILÀ D'AUTRES! JE NE SAIS PAS SI JE TIENDRAI LE COUP, ALEX!
ZUT POUR TON ESTOMAC! FAIS-LUI COMPRENDRE QU'ON S'ARRÊTERA QUAND ON POURRA!


STOP!!
FREINE! UN MUR DE MÉTAL! GARE! ON VA S'ÉCRASER!
ÇA VA... J'AI VU!
SKREEEEEEE


ALLONS... SORTEZ! ET SANS REGIMBER, S'IL VOUS PLAÎT!
VOUS ÊTES LES PRISONNIERS DES HÉRITIERS!


... ET VOUS SEREZ DÉFÉRÉS AU QUARTIER GÉNÉRAL DE LA GESTALT QUI PRONONCERA VOTRE...
... ARRÊT DE MORT!
EN AVANT!
FIN DU CHAPITRE UN.
11

CHAPITRE DEUX :

L'ABOMINABLE ARENE

LA CITÉ : UN ASSEMBLAGE COMPLIQUÉ DE STRUCTURES D'ADOBE, DE DÔMES ET D'ARCHES D'UN BRUN GRISÂTRE INONDÉES DE SOLEIL, DE VENELLES DE TERRE BATTUE OÙ SE MÊLENT LES REPRÉSENTANTS DES RACES...

... SIMIENNE ET HUMAINE... C'EST AUSSI UN ENDROIT OÙ L'INTÉGRATION DES ESPÈCES EST SÉRIEUSEMENT MENACÉE DEPUIS LE DÉPART DU PATRIARCHE, SAGE LÉGISLATEUR DU PETIT ÉTAT...

... PAR BRUTUS, CHEF SECRET D'UNE ORGANISATION CLANDESTINE, DONT LE BUT EST D'ASSUJETIR LES HUMAINS À LA DOMINATION DU SINGE.
SON FANATISME EST TEL QU'IL N'A PAS HÉSITÉ À SE DÉBARRASSER DE SA PROPRE ÉPOUSE QUI LE MENAÇAIT DE DÉVOILER SES COUPABLES ACTIVITÉS...

DERNIÈRE IRONIE, BRUTUS ASSURE LA CHARGE DE MINISTRE DE LA PAIX...

... CE QUI LUI CONFÈRE UNE GRANDE AUTORITÉ...



XAVIER, ADMINISTRATEUR PAR INTÉRIM DES AFFAIRES DE LA CITÉ, ET DÉSIGNÉ PAR LE PATRIARCHE LUI-MÊME POUR GOUVERNER EN SON ABSENCE...

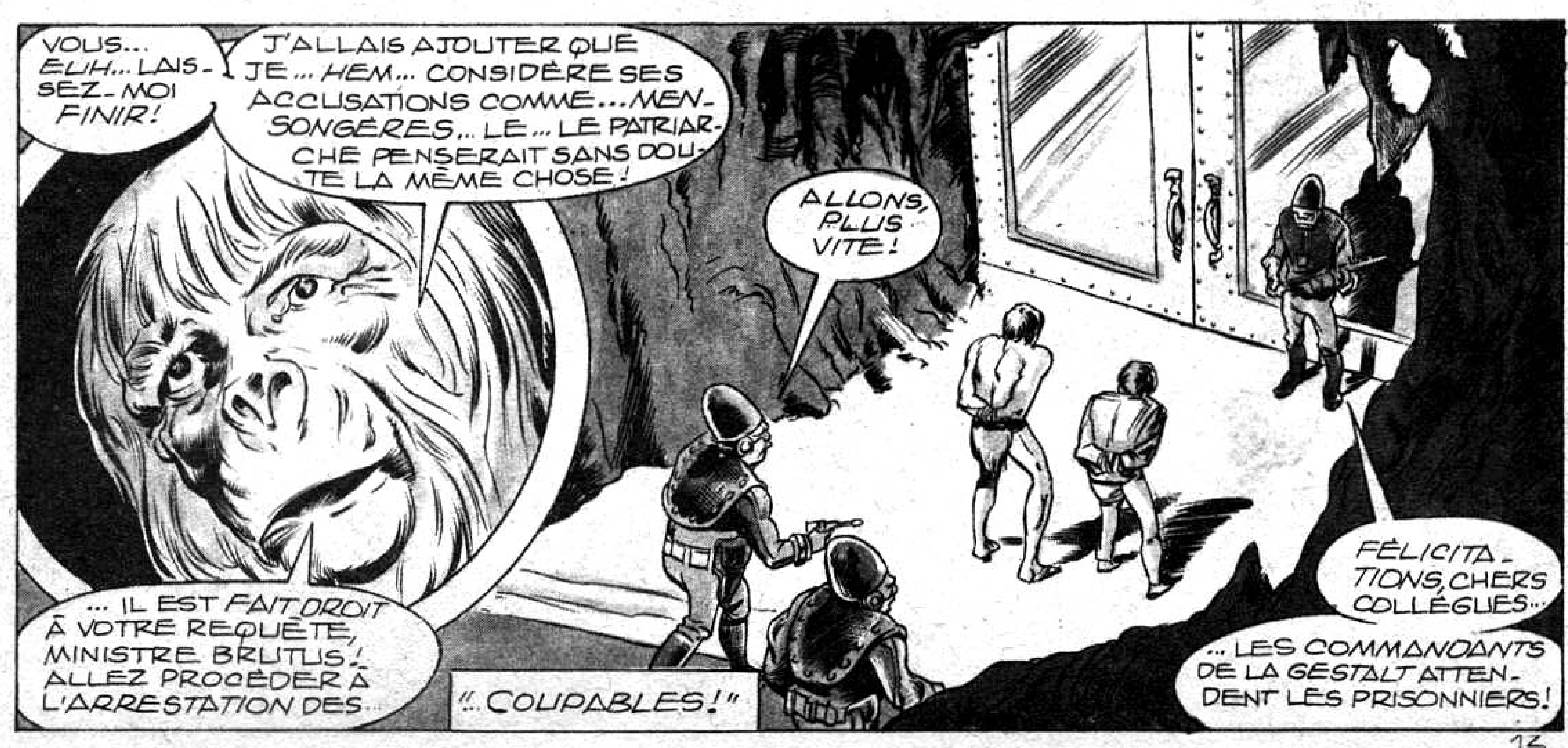



D'APRÈS DES RAPPORTS DIGNES DE FOI, LE CHIMPANZÉ ALEXANDER ET LE CRIMINEL JASON AURAIENT RÉUSSI À GAGNER LA ZONE INTERDITE ! J'AI DONC L'HONNEUR DE SOLLICITER POUR MOI ET MES GORILLES L'AUTORISATION D'INVESTIR LA ZONE INTERDITE, AFIN D'APPRÉHENDER CES DANGEREUX BANDITS !
EH BIEN, JE... NE SAIS PAS SI...


CE QUE VOUS DEMANDEZ EST TRÈS GRAVE, VOYEZ-VOUS...
ET PUIS... EUH... LA VICTIME ÉTANT VOTRE PROPRE ÉPOUSE, JE ME DEMANDE SI... ENFIN, ON NE SAURAIT ÊTRE JUGE ET PARTIE, SI VOUS ME SUIVEZ...
MON SEUL DEVOIR EST D'APPRÉHENDER LES COUPABLES ET LEURS COMPLICES !


BIEN SÛR... BIEN SÛR, MINISTRE BRUTUS. MAIS... DE RÉCENTES... EUH... ACCUSATIONS VOUS ONT DÉSIGNÉ COMME... LE CHEF D'UN PARTI... DE RENÉGATS !
ENCORE CETTE CALOMNIE ABSURDE, INVENTÉE PAR UN HUMAIN CRIMINEL ! QUE VAUT SA PAROLE..


... CONTRE LA MIENNE ? FAUT-IL VOUS RAPPELER QUE LE PATRIARCHE EN PERSONNE M'A NOMMÉ MINISTRE DE LA PAIX ?
ET QU'IL M'A CHARGÉ DE DRESSER UN RAPPORT SUR QUICONQUE, EN SON ABSENCE, AURAIT ENTRAVÉ L'ACTION DE LA JUSTICE !


VOUS... EUH... LAISSEZ-MOI FINIR !
J'ALLAIS AJOUTER QUE JE... HEM... CONSIDÈRE SES ACCUSATIONS COMME... MENSONGÈRES... LE... LE PATRIARCHE PENSERAIT SANS DOUTE LA MÊME CHOSE !
... IL EST FAIT DROIT À VOTRE REQUÊTE, MINISTRE BRUTUS ! ALLEZ PROCÉDER À L'ARRESTATION DES...
"... COUPABLES !"
ALLONS, PLUS VITE !
FÉLICITATIONS, CHERS COLLÈGUES...
... LES COMMANDANTS DE LA GESTALT ATTENDENT LES PRISONNIERS !
13

LE GARDIEN OUVRE LES PORTES DE MÉTAL MASSIF ... JASON ET ALEXANDER FONT LEUR ENTRÉE DANS UN UNIVERS DE FOLIE...

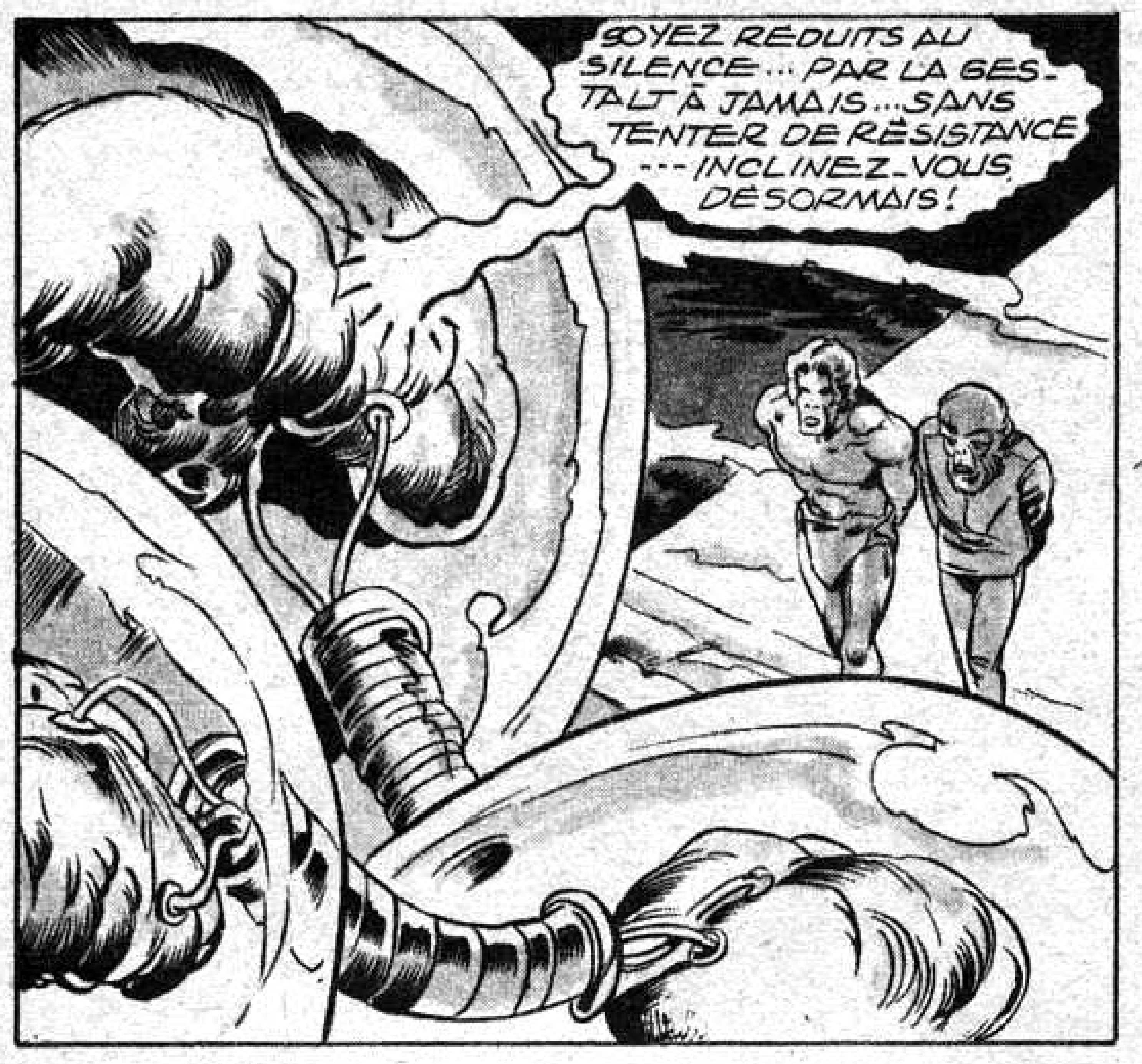
L'ARCHITECTURE NATURELLE DE CETTE ÉNORME CAVERNE SE MÊLE AUX DERNIERS TRIOMPHES DE LA TECHNIQUE. LES STALACTITES SE JOIGNENT AUX STALAGMITES POUR SOUTENIR LE PLAFOND DE CETTE SALLE OÙ GRONDENT LES ENGINS ÉLECTRONIQUES...

FAITES LES AVANCER POUR L'INTERROGATOIRE, MUTANT Z !

À VOS ORDRES, COMMANDANT "C"1 !






SOYEZ RÉDUITS AU SILENCE... PAR LA GESTALT À JAMAIS... SANS TENTER DE RÉSISTANCE ... INCLINEZ-VOUS DÉSORMAIS!


ARRÊTE "C"3! ON EN A PLEIN LES HÉMISPHÈRES DE TES VERS À LA GOMME! POURQUOI PERDRE TON TEMPS À TAILLER LA BAVETTE AVEC DES PRISONNIERS! UNE BONNE RÂCLÉE C'EST ÇA QU'IL LEUR FAUT!
ILS SONT MABOULS, ALEX!
QUAND UN CERVEAU SE PROMÈNE TOUT SEUL, TU SAIS!


AVEZ-VOUS PARTIE LIÉE AVEC LES GORILLES QUI ONT INVESTI NOTRE FORTERESSE?
"SCHIZOPHRÈNES" ME PARAÎTRAIT UN VOCABLE PLUS EXACT. NOUS AVONS TOUTEFOIS UNE QUALITÉ EN COMMUN: NOUS SOMMES CURIEUX!


AVEC LA CLIQUE DE BRUTUS? ÇA VA PAS, NON? QUANT À VOUS ET VOS MUTANTS, VOUS NE VALEZ GUÈRE MIEUX!
EUX DÉSIRENT DÉTRUIRE L'HUMANITÉ, TANDIS QUE VOUS VOULEZ L'ANÉANTISSEMENT DE TOUT CE QUI N'EST PAS MUTANT... C'EST TOUTE LA DIFFÉRENCE!


LES MUTANTS NE SONT QUE MACHINES RIEN QUE LE PROLONGEMENT... DU PUR ESPRIT QUI NOUS ANIME ... QUI EXISTE INDÉPENDAMMENT... DU GRAND CERVEAU ÊTRE SUBLIME... SERA SUPPRIMÉ PROMPTEMENT ...


AUSSI SOPORIFIQUES QUE SOIENT LES VERS DE "C3" ET EN TANT QUE COMMANDANT SUPRÊME DE LA GESTALT, JE CRAINS DE DEVOIR RATIFIER ...
... L'ARRÊT! VOS FONCTIONS VITALES SERONT SUSPENDUES!
15


MUTANTS "R" ET "Z", ESCORTEZ LES PRISONNIERS JUSQU'À L'ARÈNE. IL VOUS EST LOISIBLE DE DONNER À L'EXÉCUTION UN CARACTÈRE LUDIQUE.
ALLONS! VOUS AVEZ ENTENDU "C1", NOTRE COMMANDANT SUPRÊME!


MOI? J'AI ENTENDU UN TAS DE BALIVERNES SORTIR DE CE GROS TRUC GRIS PAS FRAIS... VOILÀ TOUT!
ET PUIS, J'EN AI PLEIN LE DOS DE CES SALADES. VOUS POUVEZ LE LUI FAIRE AVALER SON DISCOURS À LA...
SILENCE!!


AVANCEZ!
PULVÉRISEZ-LE DONC, CE MINUS, ÇA VAUDRA MIEUX! FERIEZ MIEUX DE GARDER L'ARÈNE POUR DES GARS À LA HAUTEUR!
CRIER NE SERT À RIEN, JASON!
QU'EST-CE QUE TU EN SAIS, TOI? TU N'AS PAS ESSAYÉ, QUE JE SACHE! PAUVRE FROUSSARD, VA!


JE SUIS PEUT-ÊTRE FROUSSARD, JASE...
... EN TOUT CAS, JE SUIS RÉALISTE. CE N'EST PAS TES HURLEMENTS QUI NOUS FERONT REMETTRE EN LIBERTÉ!


ILS NOUS ONT EUS. BIEN!
CE N'EST PAS UNE RAISON POUR NOUS EFFONDRER!
CE N'EST PAS EN RESTANT PIQUÉ LÀ QUE ÇA S'ARRANGERA!
IL DOIT BIEN Y AVOIR MOYEN...


... DE FILER!


LES PORTES... ELLES S'OUVRENT TOUTES SEULES, ALEX!
ATTENDS DONC, JASE!
ON N'Y VOIT GOUTTE, LÀ-DEDANS!
16


LE PIÈGE EST COUSU DE FIL BLANC!
ET ILS CROIENT QU'ON VA TOMBER DANS LE PANNEAU? ILS NOUS PRENNENT VRAIMENT POUR DES GAMINS!


KRANK
QU'EST-CE??!!
C'EST LE MUR, JASON! BON SANG!


J'AI DES YEUX POUR VOIR, FIGURE-TOI!
VOILÀ AUTRE CHOSE! ON VA SE FAIRE BROYER SI ON NE SORT PAS D'ICI!


BON... EH BIEN, SORTONS!
EH OUI, QUE VEUX-TU? IL FAUT CROIRE QU'IL Y A UN TEMPS POUR TOUT, MÊME POUR FAIRE LES BÊTISES LES PLUS ÉVIDENTES!


J'EN AI LA CHAIR DE POULE!
OUAIS! ÇA ME RAPPELLE UN CAUCHEMAR QUE J'AI FAIT: UN BOA GÉANT M'AVAIT AVALÉ ET...
JE ME DEMANDE OÙ ON VA?

17

SOUDAIN, LA LUMIÈRE ! UNE LUMIÈRE CRUE ET AGRESSIVE QUI BLESSE LEURS YEUX HABITUÉS AUX TÉNÈBRES...

... ET SE DÉVERSE SUR UN ÉTRANGE AMPHITHÉÂTRE CREUSÉ DANS LE ROC...

TOUT LÀ-HAUT, PROTÉGÉS DE LA LUMIÈRE PAR UN DAIS IMPROVISÉ, SE PRESSENT DES MUTANTS IMPATIENTS DE JOUIR DU SPECTACLE...






TIENS, TIENS, UN HUMAIN... LES SINGES VONT DONC UNE FOIS ENCORE PROUVER LEUR SUPÉRIORITÉ...
MALGRÉ LE CÔTÉ CRITIQUE DE LA SITUATION, RIEN NE POUVAIT ME SATISFAIRE DAVANTAGE!
ET MOI DONC, MITEUX!
FAIS-MOI PENSER À REMERCIER LES CERVELLES PAS FRAÎCHES QUI ONT ORGANISÉ LE MATCH ALEX! ILS M'ONT FOURNI L'OCCASION QUE J'ATTENDAIS DEPUIS LONGTEMPS!


DIS DONC, JASON ... L'ADVERSAIRE, CE N'EST PAS LUI!
LES MUTANTS NOUS ONT CAPTURÉS ENSEMBLE. ILS NOUS ONT CLASSÉS D'EMBLÉE DANS LA MÊME ÉQUIPE! ON NE SERA PAS TROP DE TROIS!


... POUR VENIR À BOUT DES GÂTERIES QU'ILS NOUS ONT PRÉPARÉES!
RAUAURK!


ET IL EST FOU-FURIEUX, EN PLUS ...
... POURVU QUE CE BOUCLIER ...


KRENCH!
YIIII!!
19


ÔTE-TOI DU MILIEU, MAUDIT GORILLE!
C'EST MOI QUI SAUVERAI ALEX!
RAUAU!


LE HURLEMENT DU MONSTRE SE RÉPERCUTE ENCORE ET DÉJÀ ...
QUOI ENCORE?
TU FAIS SOUVENT DES RÊVES PRÉMONITOIRES, ALEX? ENCORE UN PRODUIT DES RADIATIONS DE L'HOLOCAUSTE!
TOUT JUSTE! ET SI NOUS VOULONS AVOIR LE DESSUS, IL SERAIT PRÉFÉRABLE D'OUBLIER NOS DIFFÉRENDS POUR...


FSSSSS
HEIN?
DEUX À LA FOIS?
VOILÀ QUI RÉSUME LA SITUATION. AU SIFFLEMENT MENAÇANT DU PREMIER...


... RÉPOND LE GRONDEMENT DE FUREUR ET LE MARTELLEMENT DES SABOTS DU SECOND...
GRUNK
...QUI SE RUE À LA CHARGE...
20


QU'EST-CE QUE TU BRICOLES ? LA BÊTE REPART À L'ATTAQUE !
OCCUPE-T-EN PENDANT QUE J'ATTACHE CES DEUX MACHINS !


TU EN PARLES À TON AISE !
TU N'AS QU'À T'ESQUIVER AU MOMENT OÙ ELLE T'ARRIVE DESSUS... J'AI PRESQUE FINI !


D'ICI DEUX SECONDES, ILS PRENDRONT...
NON !
CETTE ARME N'EST CONÇUE QU'À DES FINS DÉFENSIVES !


... LEUR PLAFOND SUR LA TÊTE !
KRATCH !
ATTENTION !


MMPH URMG MMPHL !!
LÀ... L'ÉCHELLE EST EN PLACE !


FONCE, ALEX ! ALLEZ, GRIMPE AVANT QU'ILS NE RÉUSSISSENT À SE DÉPÊTRER DE LÀ-DESSOUS !
TOI, ALORS...
21


ASSEZ DISCUTÉ! REMUE-TOI, MINCE!
TIENS DONC! TON COPAIN LE GORILLE T'A PRIS DE VITESSE... C'EST DU JOLI!
ON N'Y VOIT PLUS RIEN!
QU'IL Y AILLE DONC!
MAIS QU'IL SE DÉPÊCHE, PARCE QUE...

HOP! ME VOILÀ!
GRUNK

CHAPEAU POUR CETTE IDÉE DE GÉNIE, JASE! MAIS LES FÉLICITATIONS ATTENDRONT...
LES ROBOTS ONT DÉJÀ RÉUSSI À SE DÉBARRASSER DE LA TENTE ... VITE, IL EST GRAND TEMPS DE FILER D'ICI!

TU CROIS? J'AURAIS POURTANT BIEN AIMÉ L'ÉTRILLER UN PEU CE GORILLE DE MALHEUR!
ARRÊTE TON DISQUE, VEUX-TU? COMME ON EST...
...TOUS DANS LE MÊME BAIN, ON S'EN OCCUPERA PLUS TARD!
22


MAIS BIENTÔT, AUTRE CHOSE LES ARRÊTE...
TU TE SOUVIENS? ILS ONT DIT QUE LE PRISONNIER ÉTAIT ENFERMÉ LÀ!
SECTEUR NORD 9EME DIVISION
J'AI UN MESSAGE POUR VOUS...


... MUTANT "Z"!
QUOI, MUTANT "Z"? JE SUIS "M"!

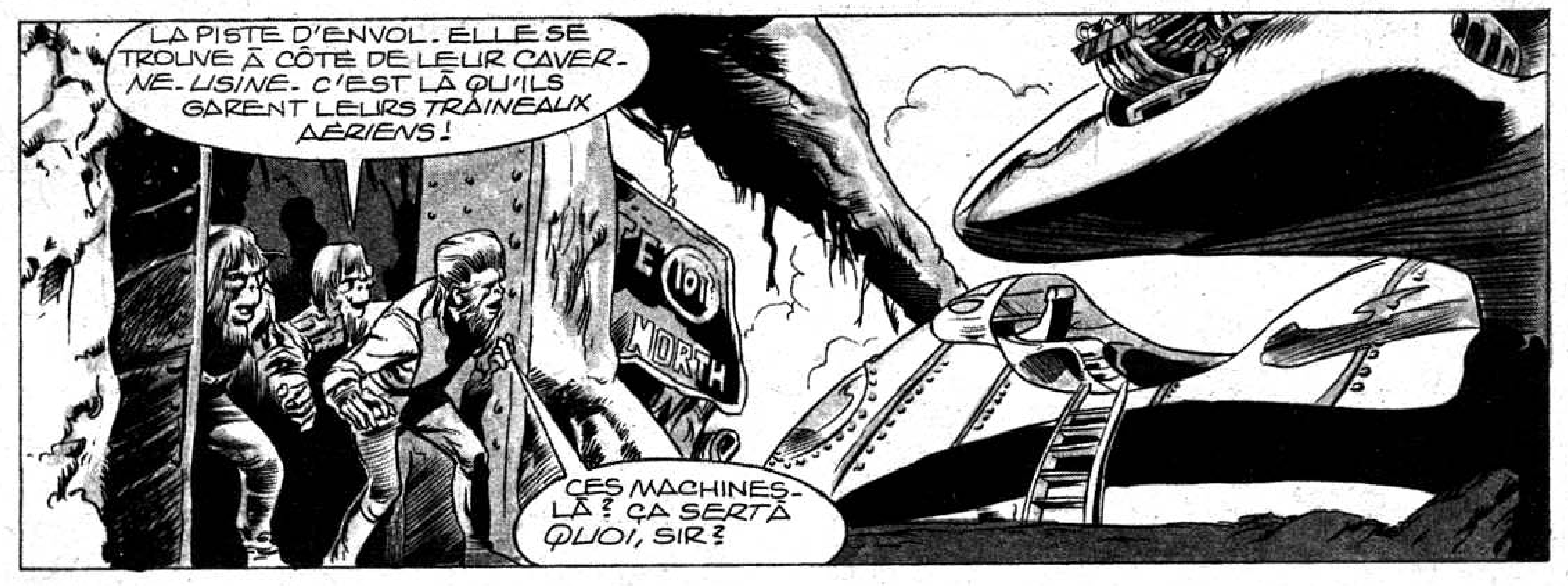

ENCHANTÉ, M'SIEUR!


LE PATRIARCHE!
AURIEZ-VOUS L'AMABILITÉ... LES CLÉS!
BIEN SÛR!


ALEX, SIR, POUR VOUS SERVIR! PERMETTEZ-MOI DE VOUS INFORMER DE L'AGITATION ÉPOUVANTABLE QUI...
NOUS VERRONS CELA PLUS TARD, MON JEUNE AMI, CE N'EST GUÈRE LE MOMENT D'ENTAMER UNE DISCUSSION!


C'EST VRAI, ALEX!
LES VOILÀ ENCORE!


VITE, FUYEZ PENDANT QUE J'ESSAIE DE LES RETENIR!
VENEZ PAR ICI! LA PISTE D'ENVOL N'EST PAS LOIN!
SPREEZE
PARDON!?
23





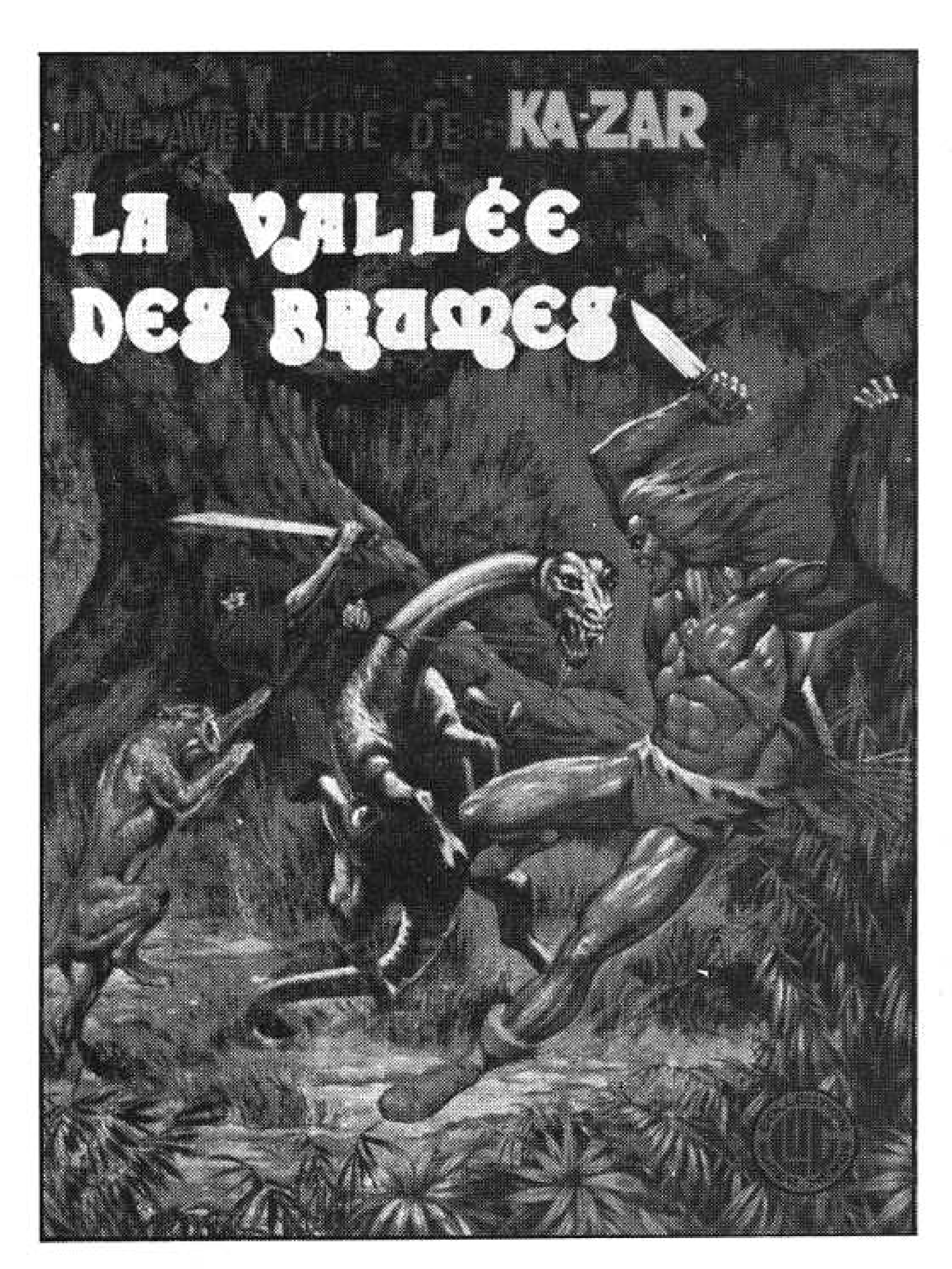


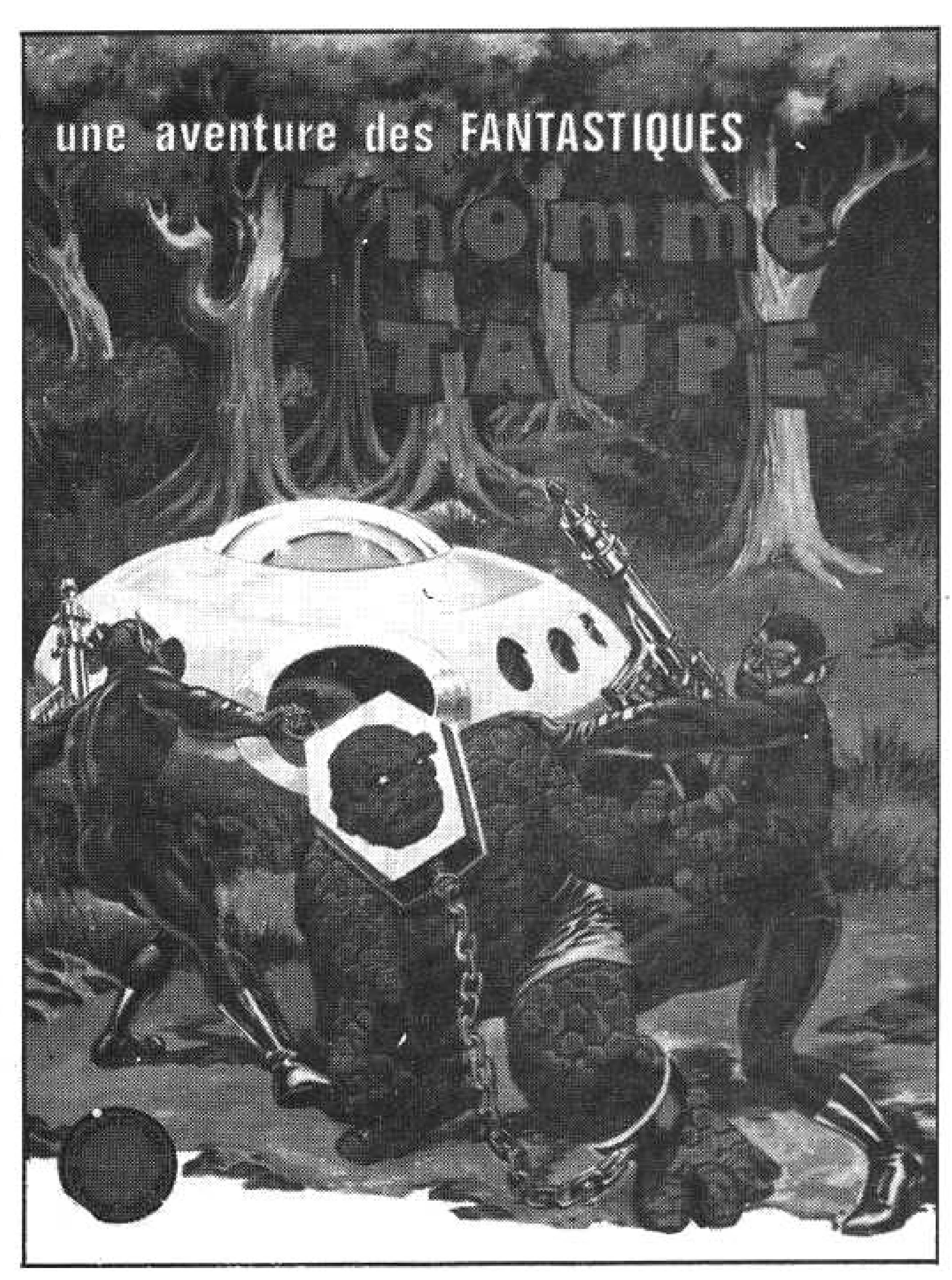




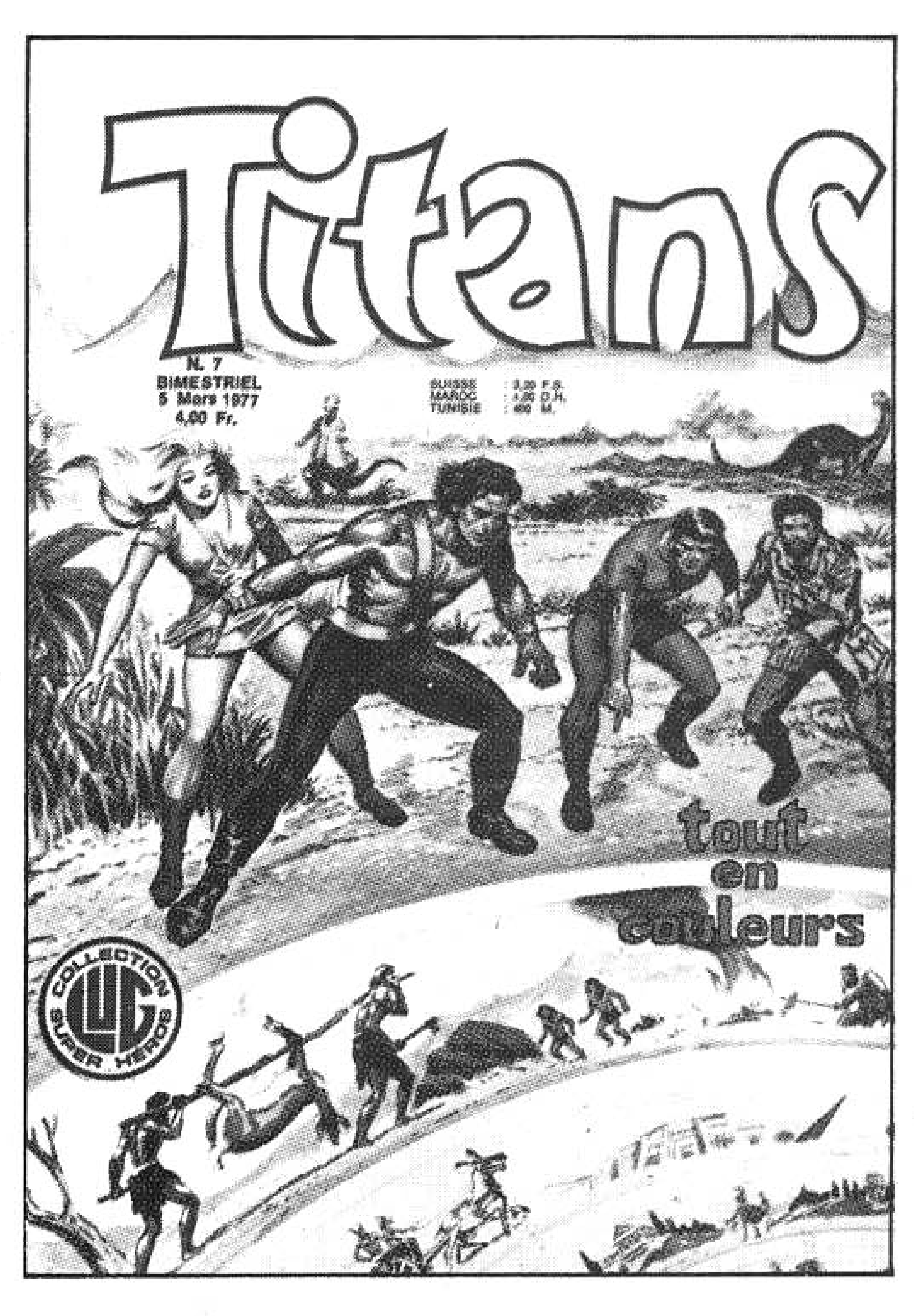
PROCHAINEMENT :
IL ÉTAIT un PETIT NAVIRE...
24
FIN

KA-ZAR le seigneur de la jungle oubliée et les fabuleux FANTASTIQUES.
Un festival de super-héros dans Spécial STRANGE et TITANS.
Albums et revues en COULEURS de grand format et de présentation luxueuse.









Le dramatique procès de

TAYLOR !

ZIRA et CORNELIUS

accusés d'hérésie !

•

Ayant fui la cité des mutants

JASON et ALEXANDER

rencontrent deux personnages fort pittoresques !

JULIUS GUNPOWDER et **DAN BRAS D'ACIER**

Quelles étranges métamorphoses se produisent dans le

PUITS AU CŒUR DU TEMPS

de la mystérieuse Ziggourat du sorcier immortel où s'aventure

CONAN LE CIMMERIEN ?

Un chef-d'œuvre du fantastique signé John Buscema !





Comité de Direction : Marcel Navarro : Directeur de publication. Claude Vistel : Rédactrice en chef et Geneviève Coulomb Membre. Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal 5 avril 1977 – Imprimeries RICCOBONO – Draguignan N.M.P.P. – N° Commission P.P.A.P. en attente.